

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская художественная школа»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ ДОД «Детская художественная школа»
Протокол № 3 от 12.10.2011 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДОД
«Детская художественная школа»
г.Югорска
Г.И. Драгунова
« 17 » октября 2011 г.
Приказ № 42 от 17.10.2011 г.

Образовательная программа художественно-эстетического направления

« Декупаж »

для обучающихся 12-14 лет

срок обучения 1 год

Преподаватель:

Надежда Михайловна Сафронова

г.Югорск

2011 г.

РЕЦЕНЗИЯ
на образовательную программу
художественно-эстетического направления
«Декупаж» для обучающихся 12-14 лет
САФРОНОВОЙ НАДЕЖДЫ МИХАЙЛОВНЫ
(МБОУ ДОД «Детская художественная школа» г. Югорск)

Образовательная программа художественно-эстетического направления «Декупаж» Сафроновой Надежды Михайловны достаточно актуальна в настоящее время. Целью программы является всестороннее гармоничное развитие личности обучаемых.

Отличительными особенностями данной программы является выбранная техника «Декупаж» - техника достаточно несложная в исполнении и вполне адаптируемая для обучаемых 12-14 лет и выбранное Надеждой Михайловной направление для реализации данной техники – дизайн интерьера.

Программа включает пояснительную записку, информационную карту, перечень ключевых компетенций, перечень планируемых результатов освоения программы, критерии оценки, ожидаемые результаты и т.д.

В пояснительной записке автором достаточно подробно раскрыты актуальность, новизна, цели и задачи программы. В информационной карте указывается возраст обучаемых (12-14 лет) и количество часов (68 часов в год) годовой нагрузки.

Содержание программы «Декупаж» соответствует возрастным особенностям обучаемых и открывает широкое поле для реализации идей по дизайну интерьера.

К разработке программы Надежда Михайловна подошла творчески и многие изделия, предлагаемые для выполнения обучаемых, соответствуют современным направлениям декоративно-прикладного искусства и дизайна интерьеров. В программе последовательно идет усложнение техники «Декупаж» и далее изделия выполняются в технике «Объемный декупаж».

Ожидаемым результатом программы является выполнение проекта «Оформление интерьера», целью которого является применение полученных знаний, умений и навыков техники «Декупаж» в практической деятельности.

Образовательную программу художественно-эстетического направления «Декупаж» Сафроновой Н.М. можно рекомендовать для реализации в МБОУ ДОД «Детская художественная школа».

ФГБОУ ВПО «Шадринский государственный педагогический институт»
доцент кафедры теории и методики
изобразительного искусства, к.п.н.


С.Ю. Папиrowsкая
ПОДПИСЬ: Папиrowsкая С.Ю.
ЗАВЕРЯЮ: НАЧАЛЬНИК УПРАВЛ. КАДРОВ
ФГБОУ ВПО ШАДРИНСКИЙ ГОСУДАРСТ-
ВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
- 27- 01 2012

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская художественная школа»
Программа «Декупаж»

Основание для разработки: программа развития ДХШ.
Заказчик программы: МБОУ ДОД «Детская художественная школа»

Основные разработчики

программы: Надежда Михайловна Сафронова

Пояснительная записка

Сегодня во всем мире стало необычайно модным украшать свой дом, да и себя тоже, всевозможными аксессуарами, сделанными собственными руками. Декупаж сегодня самое модное рукоделие. Эта техника, название которой происходит от французского слова «вырезать», представляет собой особый вид аппликации, с помощью которой можно создать иллюзию изысканной росписи красками. Основной и доступный материал для декупажа - трехслойные бумажные салфетки с рисунками, разнообразие которых позволит вам выразить практически любую художественную идею.

Данная программа позволяет подготовить учащихся к выполнению практических работ в области декупажа. В процессе обучения происходит знакомство с историей возникновения данной техники, рассматриваются различные техники и виды декупажа и применение его в различных сферах творческой деятельности.

Актуальность программы в том, что она направлена на всестороннее гармоничное развитие личности, на формирование мотивации к познанию и творчеству. Формирование личности может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будет актуализирован творческий потенциал обучающегося в различных видах деятельности. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе данная программа.

Новизна программы в том, что она дает возможность обучающимся освоить технику декупажа при минимуме затрат. Декупаж отличается безграничной применимостью: элементы интерьера, подарки, личные вещи, бытовые принадлежности, посуда, игрушки- все можно преобразовать с помощью этой техники.

Программа составлена в рамках программы развития для обучающихся 12-14 лет.

Цель программы - Развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению через овладение основами техники декупаж.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить с историей возникновения и техникой декупаж.
- Обучить основным приемам работы в технике декупаж.
- Научить применять декупаж для декорирования предметов.

Развивающие:

- Способствовать развитию художественно- творческих способностей и фантазии обучающихся.
- Развивать познавательный интерес, творческую инициативу.
- Развивать наглядно-образное мышление, художественный вкус.

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию и формированию у обучающихся эстетического вкуса и эстетического восприятия мира.
- Воспитывать у учащихся внимательность и аккуратность.
- Воспитывать умение работать коллективно.

Отличительные особенности данной программы

Разработанная мною программа рассчитана на 1 год обучения, по 1 занятию в неделю. Итого 68 часов в год. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу.

Данная программа рассчитана на обучение техники декупажа обучающихся в возрасте 12- 14 лет. Программа является одной из составляющих работы по художественно- эстетическому развитию личности обучающегося.

Особенности данной программы в том, что, декупаж – несложная техника, позволяющая при минимуме усилий получать вещи, как будто расписанные искусными мастерами- художниками. А еще декупаж- это существенная экономия. При использовании этой техники можно получить прекрасные, уникальные, выполненные в единственном экземпляре, вещи, предметы интерьера.

Декупаж- увлекательное занятие, которое наполняет жизнь ребенка радостью творчества. Данная техника открывает перед обучающимся широкое поле для реализации идей по дизайну интерьера.

Особенности возрастной группы обучающихся

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 12-14 лет, а это переходный возраст. Самая существенная черта переходного возраста та, что эпоха полового созревания является вместе с тем и эпохой социального созревания личности.

Интенсивное развитие абстрактного мышления приводит к изменению способов мышления, его социализации. В результате изменяются взгляды на окружающую действительность и на самого себя.

Подросток стремится осмыслить свои права и обязанности, оценить свое прошлое, обдумать настоящее, утвердить и понять самого себя. Формируется стремление быть и считаться взрослым. Подросток способен к сложному восприятию времени и пространства, способен к проявлению творческого воображения и творческой деятельности. Данная программа рассчитана как раз на то, чтобы формировать у обучающихся устойчивый интерес к художественной деятельности. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность. Помогать обучающимся в их желании сделать свои работы практически значимыми, поощрять их творческую деятельность.

Режим занятий: 68 часов в год, 1 раз в неделю по 2 занятия в день.

Перечень планируемых результатов освоения программы:

Личностные результаты- овладение умениями и новыми компетенциями, сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех; сформированность мотивации учебной деятельности, любознательность и интерес к новому, стремления к совершенствованию своих способностей;

Метапредметные результаты- предполагают оценку универсальных учебных действий обучающихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

Предметные результаты- освоение учащимися знаний о технике декупажа и способах его выполнения. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Ожидаемый результат: Проект «Оформление интерьера»

Цель: Применение знаний в практической деятельности

В конце года обучающиеся должны

знать:

- Необходимые инструменты, материалы и безопасные приёмы труда при выполнении работ в данной технике;
- Технологию выполнения декупажа;
- Иметь представление о видах декупажа, технике его выполнения;
- О роли декупажа в интерьере.

уметь:

- Пользоваться инструментами, приспособлениями, материалами, применяемыми в технике декупаж;
- Изготавливать изделия в технике декупаж;
- Использовать дополнительные эффекты и приемы для данной технике, закреплять нанесённую аппликацию;
- Уметь ориентироваться в системе знаний по основам композиции;
- Оформлять изделие;
- Применять полученные знания на практике.

Оборудование и материалы, необходимые для реализации программы:

Объект для декупажа (ваза, тарелка, разделочная доска, цветочный горшок и.т.д)

Бумажные салфетки с рисунками;

Клей для декупажа (или клей ПВА);

Кисти синтетика;

Ножницы;

Акриловый лак на водной основе;

Акриловые краски (белая, черная, красная, серебряная);

Средство для кракелюра;

Декоративные контуры по твердым поверхностям.

Контроль уровня обученности

Программа также включает в себя следующие виды контроля:

предварительный, текущий и итоговый.

Предварительный контроль – выявление уровня подготовки и мотивации детей к выбранному виду деятельности.

Текущий контроль – проводится в конце урока в форме: опроса, тестирования, творческих заданий.

Итоговый- в конце года

Информационная карта программы

Название программы	Образовательная программа «Декупаж»
Автор – составитель программы	Надежда Михайловна Сафронова, преподаватель Детской художественной школы ,1 квалификационной категории
Цель	Развитие личности обучающего, способного к творческому самовыражению через овладение основами техники декупаж..
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с историей возникновения и техникой декупаж. - Обучить основным приемам работы в технике декупаж. - Научить применять декупаж для декорирования предметов. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию художественно- творческих способностей и фантазии обучающихся. - Развивать познавательный интерес, творческую инициативу. - Развивать наглядно-образное мышление, художественный вкус. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать воспитанию и формированию у обучающихся эстетического вкуса и эстетического восприятия мира. - Воспитывать у учащихся внимательность и аккуратность. - Воспитывать умение работать коллективно.
Срок реализации	1 год
Место проведения	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская художественная школа»
Контингент	Обучающиеся в возрасте 12-14 лет
Количество годовой нагрузки	68 часов в год (1 час-45 минут-1 урок)
Ожидаемый результат	<p>Проектная деятельность «Оформление интерьера» Цель: Применение знаний в практической деятельности. В конце года обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Необходимые инструменты, материалы и безопасные приёмы труда при выполнении работ в данной технике; • Технологию выполнения декупажа; • Иметь представление о видах декупажа, технике его

	<p>выполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • О роли декупажа в интерьере <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться инструментами, приспособлениями, материалами, применяемыми в технике декупаж; • Изготавливать изделия в технике декупаж; • Использовать дополнительные эффекты и приемы для данной техники, закреплять нанесённую аппликацию; • Уметь ориентироваться в системе знаний по основам композиции; • Оформлять изделие; • Применять полученные знания на практике.
Социальные партнеры	Городской музей «Истории и этнографии» г. Югорска, Средние общеобразовательные школы, Дошкольные учреждения, Городская детская библиотека, Детская школа искусств.
Организация контроля	Система отслеживания результатов образовательной деятельности: текущий и итоговый контроль.
Реализация программы	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская художественная школа»

Формирование ключевых компетенций обучающихся:

- **Ценностно-смысловые компетенции.**
Учить обучающихся применять полученные знания в окружающей среде. Уметь применять свои изделия для оформления интерьера и для создания подарков.
- **Общекультурные компетенции.**
Формирование кругозора обучающихся, эстетического вкуса и эстетического восприятия мира. Учить владеть эффективными способами организации свободного времени.
- **Учебно-познавательные компетенции.**
Познакомить с историей возникновения декупажа, с видами декупажа и различными техниками работы .
- **Информационные компетенции.**
Уметь самостоятельно искать и отбирать дополнительную информацию и учить других.
- **Социально-трудовые компетенции.**
Уметь содержать в чистоте и порядке рабочее место, соблюдать правила по технике безопасности при работе различными материалами.
- **Компетенции личностного самосовершенствования.**

Воспитывать трудолюбие, внимательность, аккуратность, умение работать коллективно. Воспитывать уважение к народным традициям.

Диагностика

Критерии оценки:

1 балл - низкий уровень.

Обучающийся не владеет первоначальными навыками работы в технике декупаж, не знаком с теорией, не владеет материалами и инструментами.

2 балла – средний уровень .

Обучающийся частично владеет основными приемами работы в технике декупаж, применяет навыки в своей работе, составляет несложную композицию , но не без помощи учителя.

3 балла – высокий уровень

Обучающийся в совершенстве владеет навыками работы в технике декупаж, знает теорию, составляет самостоятельно композицию в единое целое, грамотно владеет материалами и инструментами.

Учебно- тематический план

№	Тема	Общее кол-во часов	Теоретическое занятие	Практическое занятие
1	Знакомство с техникой «декупаж». Виды декупажа.	1	1	-
2	Материалы и инструменты	1	1	-
3	Кухонная доска «Подсолнухи»	12	2	10
4	Декоративная тарелочка «Цветочные мотивы»	12	2	10
5	Цветочное кашпо	12	2	10
6	Панно «Букет роз»	14	2	12
7	«Объемный декупаж»	2	2	-
8	Композиция в технике «Объемный декупаж»	14	2	12
	Итого	68		

Содержание программы.

Календарно- тематическое планирование.

№	Тема	Цели и задачи изучаемой темы	Кол-во часов	Понятийный аппарат	Предполагаемый результат
1	<p>Знакомство с техникой «декупаж». Виды декупажа.</p> <p>Этапы:</p> <p>-знакомство с программой</p> <p>- знакомство с техникой «декупаж», историей, с видами декупажа.</p>	<p>Цель: Знакомство с историей возникновения техники декупаж, с видами декупажа.</p> <p>Задачи:</p> <p>Познакомить с техникой и видами декупажа.</p> <p>Воспитывать и развивать интерес к технике декупаж.</p> <p>- познакомить с программой,</p> <p>- познакомить с техникой и видами декупажа.</p>	1	<p>Декупаж</p> <p>Объемный декупаж</p>	<p>Знания обучающихся о технике «декупаж»</p>
2	<p>Материалы и инструменты.</p>	<p>Цель:</p> <p>Охарактеризовать материалы и инструменты, используемые в процессе работы, организация рабочего места, безопасные приемы труда при использовании лака и грунта. Задачи:</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе, трудолюбие.</p>	1	<p>Акриловые краски</p> <p>Акриловый лак</p> <p>Акриловый грунт</p> <p>Средство для кракелюра</p> <p>Декоративные контуры</p>	

	<p>Этапы:</p> <p>- знакомство с материалами и инструментами</p>	<p>-познакомить с материалами и инструментами, необходимыми в работе.</p>			
3	<p>Кухонная доска «Подсолнухи» Материал:</p> <p>Деревянная доска, салфетки с изображением подсолнухов, клей ПВА или декупажный клей, акриловый лак или лак для декупажа, ножницы, кисти.</p> <p>Зрительный ряд: образцы преподавателя</p> <p>Этапы:</p> <p>- беседа. Поэтапное ведение работы в технике декупаж.</p> <p>- просмотр мастер класса (видео).</p> <p>- подготовка поверхности доски</p> <p>- вырезание мотивов</p>	<p>Цель: Создание изделия в технике декупаж.</p> <p>Задачи:</p> <p>Научить работать в технике декупаж.</p> <p>Развивать фантазию, логическое мышление, воображение.</p> <p>Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.</p> <p>- познакомить с поэтапном ведении работы на дереве;</p> <p>- зрительно закрепить ведение работы в технике декупаж;</p> <p>- отшлифовать и загрунтовать доску;</p> <p>- вырезать необходимые</p>	<p>12</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>Акриловые краски</p> <p>Акриловый лак</p> <p>Акриловый грунт</p> <p>Средство для кракелюра</p> <p>Декоративные контуры</p> <p>Шлифовка</p>	<p>Готовое изделие</p> <p>кухонная доска</p> <p>«Подсолнух»</p>

	<p>- создание композиции</p> <p>- выполнение работы</p> <p>- просмотр и анализ работ</p>	<p>мотивы;</p> <p>- на отдельном поле стола составить нужную композицию.</p> <p>-приклеить вырезанные мотивы на доску</p> <p>-соотношение целей поставленных и реализованных.</p>	<p>1</p> <p>4</p> <p>1</p>		
4	<p>Декоративная тарелочка «Цветочные мотивы»</p> <p>Материал:</p> <p>Стеклянная тарелка, салфетки с изображением цветов, клей ПВА или декупажный клей, акриловый лак или лак для декупажа, ножницы, кисти.</p> <p>Зрительный ряд: образцы преподавателя</p> <p>Этапы:</p> <p>- беседа. Поэтапное ведение работы в технике декупаж.</p> <p>- просмотр мастер класса (видео).</p> <p>- подготовка поверхности тарелки</p>	<p>Цель: Создание изделия в технике декупаж.</p> <p>Задачи:</p> <p>Научить работать в технике декупаж.</p> <p>Развивать фантазию, логическое мышление, воображение.</p> <p>Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.</p> <p>- познакомить с поэтапном ведении работы на стекле;</p> <p>- зрительно закрепить ведение работы в технике декупаж;</p> <p>-обезжирить тарелку;</p> <p>- вырезать</p>	<p>12</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Акриловые краски</p> <p>Акриловый лак</p> <p>Акриловый грунт</p> <p>Средство для кракелюра</p> <p>Декоративные контуры</p>	<p>Готовое изделие</p> <p>Декоративная тарелочка «Цветочные мотивы»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - вырезание мотивов - создание композиции - выполнение работы - просмотр и анализ работ 	<p>необходимые мотивы;</p> <p>- на отдельном поле стола составить нужную композицию;</p> <p>-приклеить вырезанные мотивы на тарелку;</p> <p>-соотношение целей поставленных и реализованных.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>1</p>		
5	<p>Цветочное кашпо</p> <p>Материал:</p> <p>Пластиковый горшок для цветов, салфетки с изображением цветов, клей ПВА или декупажный клей, акриловый лак или лак для декупажа, ножницы, кисти.</p> <p>Зрительный ряд: образцы преподавателя</p> <p>Этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа. Поэтапное ведение работы в технике декупаж. - просмотр мастер класса (видео). - подготовка поверхности цветочного горшка 	<p>Цель: Создание изделия в технике декупаж.</p> <p>Формирование навыка работы в технике декупаж.</p> <p>Задачи:</p> <p>Научить работать в технике декупаж.</p> <p>Развивать фантазию, творческие способности</p> <p>Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с поэтапном ведении работы на пластике; - зрительно закрепить ведение работы в технике декупаж; -окрасить горшок в белый цвет; 	<p>12</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Акриловые краски</p> <p>Акриловый лак</p> <p>Акриловый грунт</p> <p>Средство для кракелюра</p> <p>Декоративные контуры</p>	<p>Готовое изделие</p> <p>Цветочное кашпо</p>

	<p>- вырезание мотивов</p> <p>- создание композиции</p> <p>- выполнение работы</p> <p>- просмотр и анализ работ</p>	<p>- вырезать необходимые мотивы;</p> <p>- на отдельном поле стола составить нужную композицию;</p> <p>- приклеить вырезанные мотивы на горшок;</p> <p>- соотношение целей поставленных и реализованных</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>1</p>		
6	<p>Панно «Букет роз»</p> <p>Материал:</p> <p>Загрунтованный холст на подрамнике, салфетки с изображением цветов, клей ПВА или декупажный клей, акриловый лак или лак для декупажа, ножницы, кисти.</p> <p>Зрительный ряд: образцы преподавателя</p> <p>Этапы:</p> <p>- беседа. Поэтапное ведение работы в технике декупаж.</p> <p>- просмотр мастер класса (видео).</p>	<p>Цель: Создание изделия в технике декупаж.</p> <p>Формирование навыка работы в технике декупаж.</p> <p>Задачи:</p> <p>Научить работать в технике декупаж.</p> <p>Развивать фантазию, творческие способности</p> <p>Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.</p> <p>- познакомить с поэтапном ведении работы на холсте;</p> <p>- зрительно закрепить ведение работы в технике декупаж;</p> <p>- вырезать</p>	<p>14</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Акриловые краски</p> <p>Акриловый лак</p> <p>Акриловый грунт</p> <p>Средство для кракелюра</p> <p>Декоративные контуры</p> <p>Холст</p> <p>Подрамник</p>	<p>Готовое изделие</p> <p>Панно «Букет роз»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - вырезание мотивов - создание композиции - выполнение работы - декорирование - просмотр и анализ работ 	<p>необходимые мотивы;</p> <p>- на отдельном поле стола составить нужную композицию;</p> <p>-приклеить вырезанные мотивы на холст;</p> <p>- нанести на отдельные элементы декор;</p> <p>-соотношение целей поставленных и реализованных</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>6</p> <p>2</p> <p>1</p>		
7	<p>«Объемный декупаж»</p> <p>Этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа. Объемный декупаж . - просмотр мастер класса (видео) 	<p>Цель: Знакомство с понятием объемный декупаж.</p> <p>Задачи:</p> <p>Познакомить с техникой выполнения объемного декупажа</p> <p>Воспитывать и развивать интерес к технике объемный декупаж.</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с техникой объемный декупаж. - зрительно закрепить ведение работы в данной технике. 	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	Объемный декупаж	Знания обучающихся о технике «объемный декупаж»
8	Композиция в технике «Объемный декупаж»	Цель: Создание изделия в технике объемный декупаж. Формирование	14	Объемный декупаж Декоративные контуры	Готовое изделие в технике объемный

	<p>Материал: Фото рамка, 5 печатных изображений (открытки) клей ПВА или декупажный клей, акриловый лак или лак для декупажа, ножницы, кисти, резиновый коврик.</p> <p>Зрительный ряд: образцы преподавателя</p> <p>Этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа. Поэтапное ведение работы в технике объемный декупаж. - просмотр мастер класса (видео). - вырезание мотивов - создание композиции - выполнение работы - просмотр и анализ работ 	<p>навыка работы в технике декупаж.</p> <p>Задачи:</p> <p>Научить работать в технике объемный декупаж.</p> <p>Развивать фантазию, творческие способности</p> <p>Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с поэтапном ведении работы в данной технике; - зрительно закрепить ведение работы в технике объемный декупаж; - вырезать необходимые мотивы; - на отдельном поле стола составить нужную композицию; -приклеить вырезанные мотивы -соотношение целей поставленных и реализованных 	<p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>7</p> <p>1</p>	<p>Печатные изображения</p> <p>Резиновый коврик</p>	<p>декупаж</p>
	<p>Итого: 68 часов</p>				

Список литературы:

Литература для преподавателя:

1. Вешкина О.Б
В 40 декупаж. Креативная техника для хобби и творчества / Ольга Вешкина.-
М.: Эксмо, 2009.- 64 с.: ил.- (Азбука рукоделия).
2. Зайцева А.А
Модный декупаж, издательство АСТ- Пресс, 2010; 80 стр.
3. Стокс. Х
С 81 Объемный декупаж: проекты для начинающих: Практическое руководство/
Пер. с англ.- М.: Издательство «Ниола- Пресс», 2007- 112 с. ил.
4. Школа рукоделия. Перевод с итальянского издательская группа «Контэнт», 2010.
5. Юсель С
Декупаж. Самая полная энциклопедия, издательство АСТ- Пресс, 2010, 128 стр.

Литература для родителей и обучающихся:

1. Вешкина О.Б
В 40 декупаж. Креативная техника для хобби и творчества / Ольга Вешкина.-
М.: Эксмо, 2009.- 64 с.: ил.- (Азбука рукоделия).
2. Зайцева А.А
Модный декупаж, издательство АСТ- Пресс, 2010; 80 стр.
3. Стокс. Х
С 81 Объемный декупаж: проекты для начинающих: Практическое руководство/
Пер. с англ.- М.: Издательство «Ниола- Пресс», 2007- 112 с. ил.
4. Школа рукоделия. Перевод с итальянского издательская группа «Контэнт», 2010.

