

**Рецензия**  
**на программу по учебному предмету «Специальность. Ударные инструменты»**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**  
**муниципального бюджетного учреждения дополнительного**  
**образования детей «Детская школа искусств города Югорска»**

*Разработчик программы преподаватель Тюкавкин В.В.*

Программа учебного предмета «Специальность. Ударные инструменты.» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (приказ Министерства культуры РФ от 09.02.2012 № 86).

Программа адресована учащимся школы искусств, осваивающим предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» со сроком реализации: 8 (9) лет для детей, поступивших с шести лет шести месяцев. Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся, направлена на приобретение знаний, умений и навыков игры на баяне и аккордеоне, а также на их эстетическое и духовно – нравственное развитие.

Структура программы составлена подробно и последовательно, содержит все необходимые разделы. В пояснительной записке дана характеристика, место, роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы его цели и задачи. Цели программы приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков в соответствии с федеральными государственными требованиями; выявление наиболее одарённых детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в профессиональных образовательных организациях.

Учебно - тематический план программы отражает последовательность изучения разделов и музыкального материала, предназначенного для исполнения или теоретического освоения.

В разделе «Содержание учебного предмета» профессионально обоснованно отражено распределение учебного материала по годам обучения, что придает программному содержанию системность и целостность.

Требования к уровню подготовки учащихся прописаны полно, четко. Подробно расписаны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения.

Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя основанные на знаниях музыкальной педагогики, психологии и проверенные педагогической практикой методические рекомендации по совершенствованию организации и повышению качества учебного процесса. Полно представлен список литературы и средств обучения.

*Заключение.* Несомненно, программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и может быть использована для работы в детской школе искусств.

**Рецензент:**

Заведующий кафедрой музыкального образования  
Нижевартовского государственного университета,  
Действительный член Петровской Академии наук и искусств,  
профессор, кандидат педагогических наук,  
Заслуженный работник культуры Российской Федерации,  
Заслуженный деятель культуры ХМАО – Югры

