Народные художественные промыслы и ремесла Ханты-Мансийского автономного округа

Преподаватель: Радченко Л.П.
преподаватель МБУ ДО
«Детская школа искусств»
г.Югорск

Народные художественные промыслы и ремесла Ханты-Мансийского автономного округа

Народные художественные промыслы и ремесла Ханты-Мансийского автономного округа - Югры тесно связаны с культурой народов, проживающих на территории округа - хантов и манси, коми, русских, ненцев. Сама традиция ремесла корнями уходит вглубь веков и питается сакральным содержанием ритуалов, календарных праздников и обрядов.

Ханты-Мансийский АО хранит традиции немногочисленного коренного населения. Ханты, манси и лесные ненцы, которые с давних времен жили в этих северных местах, составляют сейчас всего 1,5% населения. Однако в крае активно развивается интерес к их культуре. Особое внимание привлекают изделия местных мастеров из меха, кости и дерева, украшенные старинными узорами.

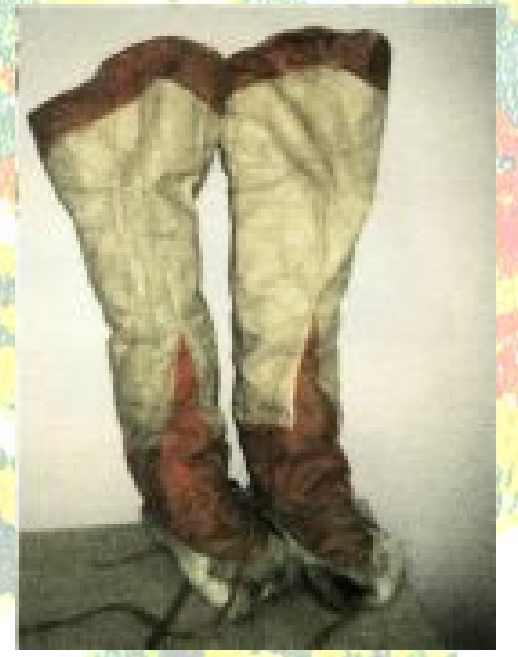
Работа с мехом

Работа с мехом, начиная с выделки шкур, всецело является женским занятием. К изделиям народных промыслов из меха у хантов, манси и коми относятся одежда и обувь, мешки и сумки. В числе особенностей меховых изделий можно назвать ручную выделку шкур, дубление органическими составами, раскрой без лекал, ручное сшивание сухожильными нитками, приемы украшения. Основные декоративные отделки: контрастные полоски, орнаментальные вставки, выполненные в технике меховой мозаики с использованием орнамента ленточного типа с

синонимией фона и узора.

Работа с ровдугой и рыбьей кожей

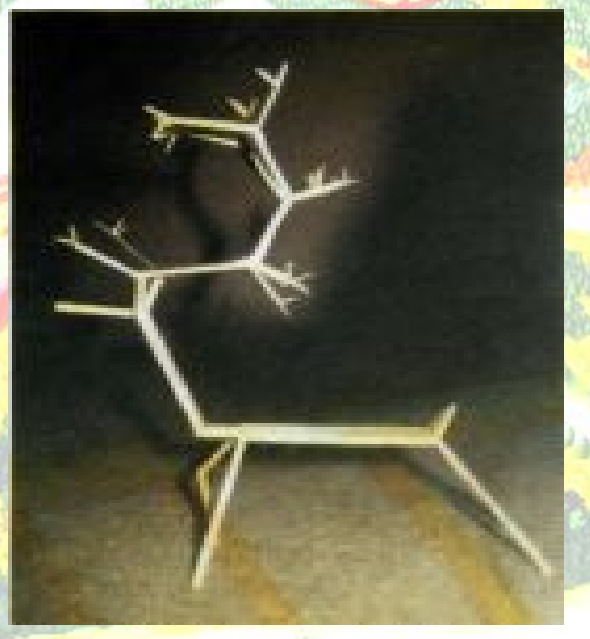
Ровдуга - замша из оленьей шкуры. Из ровдуги, выделанной из летнего камуса (оленьи лапы), изготавливают игольницы, пришиваемые к сумочкам для рукоделия, и летнюю обувь.
Из рыбьей кожи делают хозяйственные мешки для хранения муки, сушеной рыбы.



Резьба по дереву

Художественная обработка дерева является одним из наиболее распространенных народных промыслов. И в настоящее время ханты, манси, коми из дерева делают некоторые виды домашней посуды, утвари, модели традиционных транспортных средств, жилища и хозяйственные постройки, игрушки, музыкальные инструменты.

Используют при этом древесину березы, кедра, лиственницы, осины.



Резьба с берестой

Без предметов, выполняющих функцию хранения и вместилищ, невозможно ведение домашнего хозяйства - исконно женской сферы деятельности. У каждого народа образуется свой набор таких предметов. У хантов и манси он включает в себя большое количество берестяной утвари различной формы, размеров и назначения: от миниатюрных солонок до крупногабаритных заплечных кузовов. Чаши для хранения продуктов питания или мелких предметов по настоящее время изготавливают как из весенне-осенней, так и летней бересты. В первом случае орнамент наносится техникой процарапывания или выскабливания на боковые поверхности чаши, иногда, в случае изготовления из двойного слоя бересты, и на внутреннюю. Отличительной стилистической чертой выскобленных узоров является контурность образующей линии. Летняя береста окрашивается естественными красителями или не орнаментируется.

Резьба по кости

Обработка кости является традиционным занятием коренного населения Югры. В XIX - XX вв. из кости изготавливали в основном предметы, имеющие бытовой характер: наконечники стрел, щитки лучника, мерки для пороха, пряслица, крепилки для ниток, иглы и проколки, детали оленьей упряжи, курительные трубки, рукоятки ножей, ручки для берестяных сосудов, штампики, а также накладки и пряжки для мужских поясов. Для обработки, как правило, использовали оленью кость, рог. Кость предварительно вываривали, а затем резали ножом. Использовали такие приемы, как трехгранно-выемчатая, циркульная, контурная и точечная резьба,

профилировка краев.

Работа с бисером

Бисер, бисерные украшения и украшенные бисером предметы являются неотъемлемой частью традиционной культуры хантов и манси. В настоящее время появилось много новых предметов, изготовленных и украшенных бисером - это и заколки для волос, и кошельки, и сумочки, и кольца, и т.п.

Вязание, вышивка нитками

Традиционно у народов, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа, вышивка, плетение

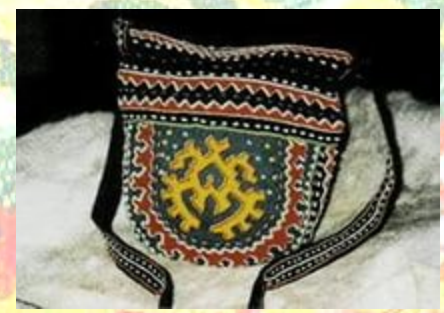
и вязание нитками являются женскими ремеслами.

К числу наиболее популярных вышитых изделий относятся полотенца, скатерти, салфетки, подзоры, покрывала и. На коклюшках изготавливали салфетки, воротники, косынки.

Работа с тканью

Ткань - один из наиболее востребованных материалов для народного творчества. Традиционно на территории Югры развиваются такие

приемы, как аппликация, лоскутное шитье (мозаика).



Ткачество

Ткачество является традиционным женским занятием как для коренного населения - хантов и манси, так и для русских и коми. При этом для обских угров в большей степени характерно использование для производства ткани крапивных ниток (крапивное ткачество), для

русских и коми - конопли, льна.

Работа с глиной

Глина относится к разряду наиболее доступных природных материалов. Археологические исследования свидетельствуют о том, что в прошлом керамическое производство было широко развито на территории современной Югры. Из глины делали разнообразные сосуды, формы для выплавки металлических изделий, мелкую скульптуру, пряслица, грузила. Но уже для XVII

века такие изделия являются редкими.

К настоящему времени этот вид ремесла считается утраченным.

Традиционные каноны ремесел не требовали специальных знаний и особой квалификации, были доступны всем.

Спасибо за внимание!