23.11.2016 в Детской школе искусств состоялся межмуниципальный семинар по теме: «Особенности подбора репертуара по учебному предмету «Фортепиано (общий музыкальный инструмент)»

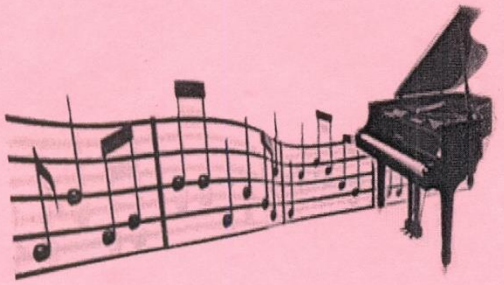
Нормативно-правовая основа:

1. План работы методического объединения «Фортепиано (общий музыкальный инструмент)» МБУ ДО «Детская школа искусств» на 2016-2017 учебный год

2. Приказ директора МБУ ДО «Детская школа искусств» от 21.11.2016 № 375

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств города Югорска»

Методическое объединение преподавателей
отделения общего фортепиано



Межмуниципальный семинар:

«Особенности подбора репертуара по учебному предмету «Фортепиано (общий инструмент)»

23 ноября 2016 г.

г. Югорск

Регламент работы семинара

09.00 - 09.30

Регистрация участников

Выставка нотной литературы

09.30 - 10.50

Открытие семинара

Представление опыта работы

Заключительная часть (рефлексия)

10.50-11.00

Кофе-пауза

Кто не играет вместе с фортепиано,
не играет и на нем.
Р. Шуман.

Тема семинара:

«Особенности подбора репертуара по учебному предмету «Фортепиано» (общий инструмент)»

ПРОГРАММА

1. Открытие семинара. Вступительное слово.
   Л.И. Кофанова, заместитель директора по методической работе (ДШИ, Югорск).

2. «Психолого-педагогические аспекты выбора репертуара по учебному предмету «Фортепиано» (общий инструмент)».
   Е.Г. Катасонова, преподаватель (ДШИ, Советский).

3. «Межпредметные связи при подборе репертуара на начальном этапе обучения «Фортепиано» (общий инструмент)».
   С.Л. Синева, преподаватель (ДШИ, Югорск)

4. «Проблема выбора репертуара по учебному предмету «Фортепиано» (общий инструмент)».
   О.В. Адамова, преподаватель (ДШИ, Советский).

5. «Подбор репертуара для развития технических навыков на уроках «Фортепиано (общий инструмент)».
   Т.В. Найденова, преподаватель (ДШИ, Югорск).

6. «Роль ансамблевой игры и выбор репертуара в классе «Фортепиано» (общий инструмент)».
   Н.Ю. Голоднюк, преподаватель (ДШИ, Югорск).

7. «Особенности выбора репертуара для самостоятельного музицирования, подбор аккомпанемента на уроках фортепиано (общий инструмент)».
   И.Б. Волегова, преподаватель (ДШИ, Югорск).

8. «Репертуар для развития творческой инициативы и активности (игра под фонограмму) на уроках фортепиано в ДШИ».
   Ю.В. Пивоварова, преподаватель (ДШИ, Югорск).

9. «Любительское музицирование на уроках «Фортепиано» (общий инструмент) в Детской школе искусств».
   А.Е. Башкирова, преподаватель (ДШИ, Югорск).

10. «Подбор концертного репертуара по учебному предмету «Фортепиано (общий инструмент)» и преодоление сценического волнения учащихся».
    А.В. Молодых. преподаватель (ДШИ, Югорск).

11. «Обзор нотной литературы: популярные нотные сборники, новинки».
    Н.П. Забродина, преподаватель (ДШИ, Югорск).

12. «Легкие пьесы для фортепиано, которые звучат сложно».
    О.В. Буторина, преподаватель (ДШИ, Югорск).

13. Подведение итогов семинара.
    О.В. Буторина, руководитель методического объединения «Фортепиано» (общий инструмент).

Цель семинара : представление и обобщение педагогического опыта работы по теме «Особенности подбора репертуара по учебному предмету «Фортепиано (общий музыкальный инструмент)»

Открытие семинара. Вступительное слово.

Л.И. Кофанова, заместитель директора по методической работе ДШИ (Югорск).

Тема выступления:«Психолого-педагогические аспекты выбора репертуара по учебному предмету «Фортепиано (общий инструмент)».

Е.Г. Катасонова, преподаватель (ДШИ, Советский).

Тема выступления: «Межпредметные связи при подборе репертуара на начальном этапе обучения «Фортепиано (общий музыкальный инструмент)».

С.Л. Синева, преподаватель (ДШИ, Югорск).

Тема выступления: «Проблема выбора репертуара по учебному предмету «Фортепиано (общий музыкальный инструмент)»

О.В. Адамова, преподаватель (ДШИ, Советский).

Тема выступления: «Подбор репертуара для развития технических навыков на урока фортепиано (общий музыкальный инструмент)».

Т.В. Найденова, преподаватель (ДШИ, Югорск).

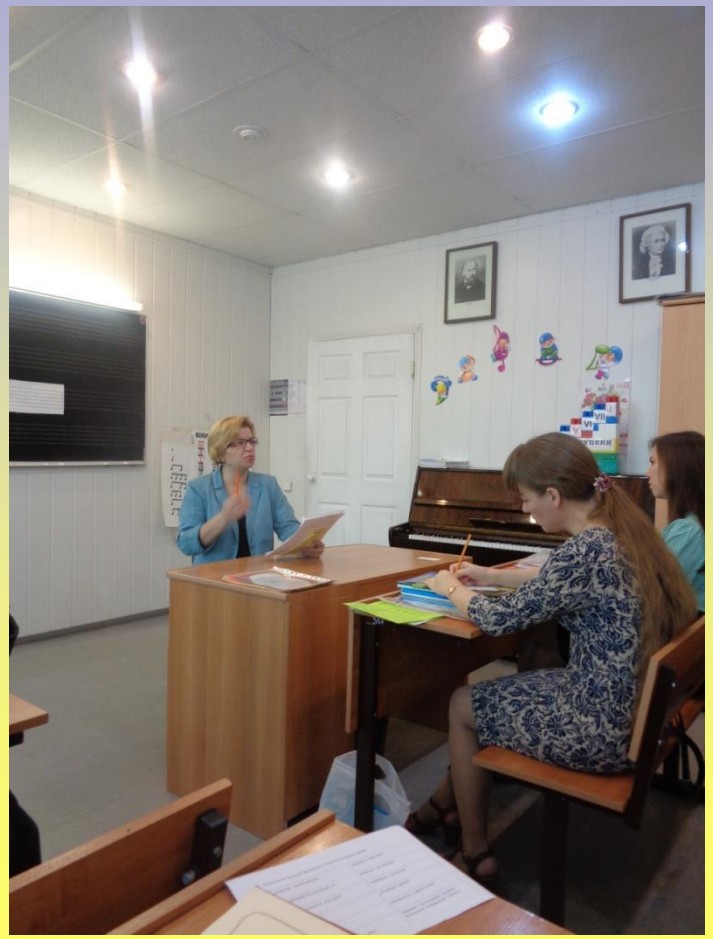
Тема выступления: «Роль ансамблевой игры и выбор репертуара в классе фортепиано (общий музыкальный инструмент)».

Н.Ю. Голоднюк, преподаватель (ДШИ, Югорск).

Тема выступления: «Особенности выбора репертуара для самостоятельного музицирования, подбор аккомпанемента на уроках фортепиано (общий музыкальный инструмент)».

И.Б. Волегова, преподаватель (ДШИ, Югорск).

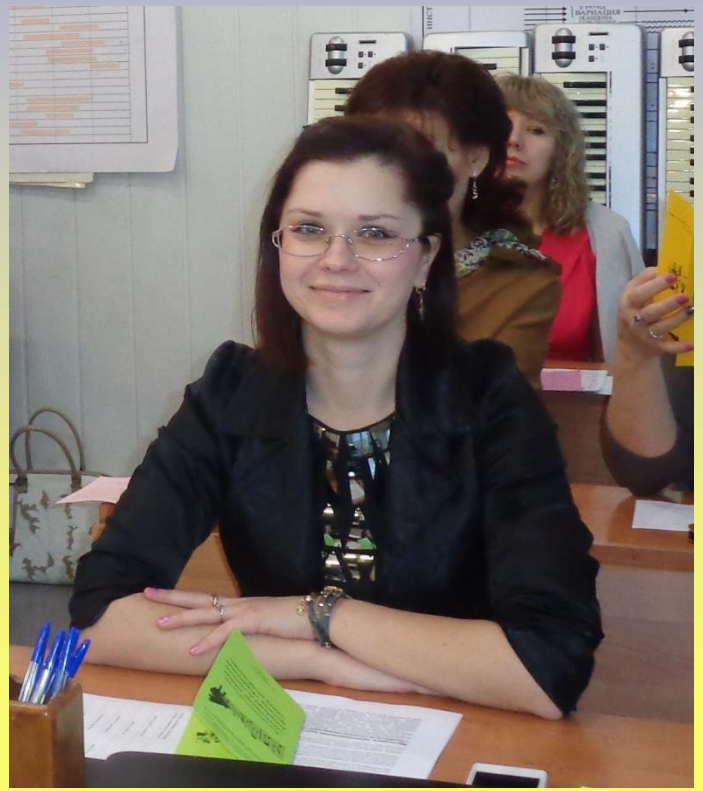
Тема выступления: «Репертуар для развития творческой инициативы и активности (игра под фонограмму) на уроках фортепиано в ДШИ».



Ю.В. Пивоварова, преподаватель (ДШИ, Югорск).

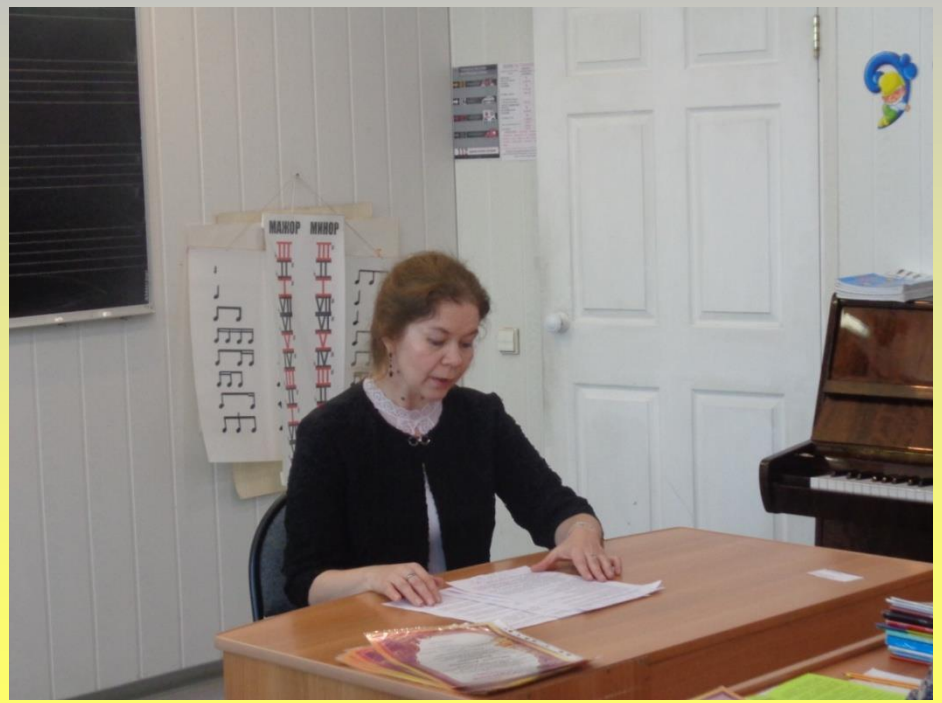
Тема выступления: «Любительское музицирование на уроках фортепиано (общий музыкальный инструмент) в детской школе искусств».

А.Е. Башкирова, преподаватель (ДШИ, Югорск).



Тема выступления: «Подбор концертного репертуара по учебному предмету «Фортепиано (общий музыкальный инструмент)» и преодоление сценического волнения учащихся».

А.В. Молодых, преподаватель (ДШИ, Югорск).



Тема выступления: «Обзор нотной литературы: популярные нотные сборники, новинки».

Н.П. Забродина, преподаватель (ДШИ, Югорск).

Тема выступления: «Легкие пьесы для фортепиано, которые звучат сложно».

О.В. Буторина, преподаватель (ДШИ, Югорск).

Подведение итогов семинара.

Рефлексия.

1. Инструментарий обратной связи (диагностика удовлетворенности мероприятием): анкета «Оценка интереса, эмоционального тонуса, напряжения и комфортности».

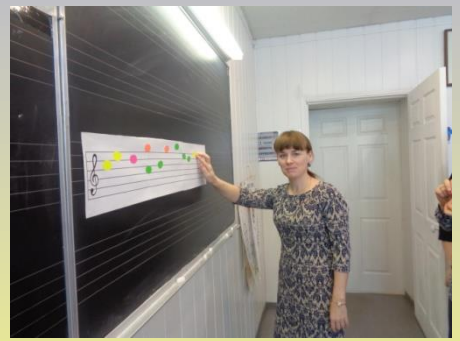
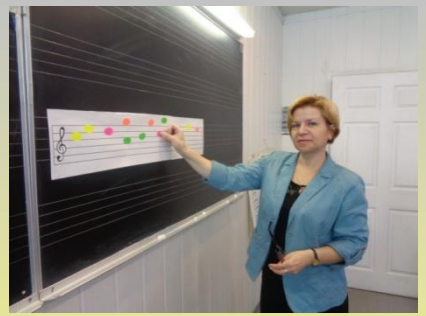
Уважаемые коллеги! Выберите к каждому вопросу ответ

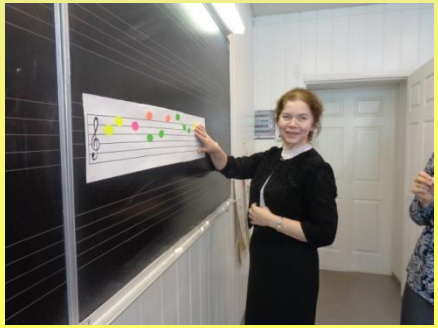
На семинаре я работал(а)	активно/ пассивно
Своей работой на семинаре я	доволен/ не доволен
Семинар показался для меня	коротким/ длинным
На семинаре я	не устал(а)/ устал(а)
Мое настроение	Улучшилось/ стало хуже
Материал семинара мне был	понятен/ не понятен/ полезен/ бесполезен/ интересен/ скучен

В анкетировании приняли участие все участники мероприятия. Результат - высокая степень интереса, эмоционального тонуса и комфортности; степень выраженности напряжения – низкая. Позитивно, положительно настроенных участников –100%.

Подведение итогов семинара.

2. Рефлексия «Нотный стан». Участникам мероприятия было предложено оценить свое настроение по восьмибальной системе : от «ми» первой октавы до «ми» второй . Результат: палитра расположения нот на нотном стане показала, что у участников семинара преобладает восторженное, светлое, приятное настроение.



ТЕЛЕФОНЫ ВЫЗОВА
ЭКСТРЕННЫХ СЛУЖБ
01
02
03
04
112

Уважаемые коллеги!
Благодарим за участие в работе семинара.

Будем рады продолжению сотрудничества!

Творческих вам достижений!