



Муниципальное образование – городской округ город Югорск
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств города Югорска»

ПРИКАЗ

от 27.11.2017

№ 451

Югорск

О проведении открытых уроков в МБУ ДО «Детская школа искусств»

В целях повышения профессионализма и эффективности работы педагогических работников муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств города Югорска»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить:

1.1. Положение об открытом уроке педагогического работника в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств города Югорска» (приложение 1).

1.2. График проведения открытых уроков педагогическими работниками в 2017 – 2018 учебном году (приложение 2).

2. Педагогическим работникам при подготовке и проведении открытого урока руководствоваться данным Положением об открытом уроке.

3. Руководителям методических объединений оказывать помощь педагогическим работникам в подготовке к открытому уроку и обеспечить посещение открытых уроков педагогическими работниками методического объединения.

4. Возложить ответственность на Л.И. Кофанову, заместителя директора по методической работе, за поддержание данного Положения об открытом уроке в актуальном состоянии в соответствии с действующим законодательством.

5. Контроль за выполнением приказа возложить на Л.И. Кофанову, заместителя директора по методической работе.

Директор
МБУ ДО «Детская школа искусств»

Г.И. Драгунова

**Положение об открытом уроке педагогического работника
в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования
«Детская школа искусств города Югорска»**

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение об открытом уроке педагогического работника в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств города Югорска» (далее – школа, педагог) разработано:

- в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- на основании локального нормативного акта МБУ ДО «Детская школа искусств» «Об организации методической работы в МБУ ДО «Детская школа искусств», утвержденного приказом от 10.09.2015 № 260.

1.2. Открытый урок является формой распространения и пропаганды передового опыта, результатом методической работы педагога школы.

1.3. Целью открытого урока является показ передовых форм и методов учебно-воспитательного процесса, анализ дидактической эффективности использования средств обучения, обобщения приемов организации и контроля качества учебного процесса.

1.4. Задачей педагога, демонстрирующего открытый урок, является оценка эффективности применяемых технологий, методов, совершенствование отдельных приемов, педагогических находок, создание собственной системы учебно-воспитательной работы.

1.5. Для проведения открытого урока может использоваться любой тип и вид урока.

1.6. Открытые уроки проводятся в соответствии с графиком проведения открытых уроков, который формируется в сентябре текущего учебного года и доводится до сведения всех педагогов школы.

1.7. Основным критерием для оценки эффективности открытого урока должны быть качество знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися под руководством педагога.

2. Планирование открытых уроков

2.1. На методическом объединении, в конце текущего учебного года, проводится анализ деятельности педагогов объединения, определяется опыт, который оправдал себя на практике и может быть показан другим педагогам школы.

2.2. На основании обсуждения творческого опыта педагогов составляется план проведения открытых уроков с целью обобщения их опыта.

2.3. При составлении плана проведения открытых уроков целесообразно в первую очередь ставить уроки опытных, творчески работающих педагогов.

2.4. Выбор темы открытого урока предоставляется педагогу, который проводит открытый урок. При прочих равных условиях, преимущество должно быть отдано сложным темам учебной программы, которые важны для осуществления межпредметных связей, недостаточно освещены в методической литературе, требуют серьезных изменений в методике их изложения.

2.5. При планировании открытых уроков следует равномерно распределять их по учебным четвертям. Нецелесообразно планировать их на сентябрь и первую неделю каникул (адаптационные периоды).

3. Требования к открытому уроку

3.1. Направленность открытого урока должна обеспечивать единство обучения (учебному предмету), воспитания и развития учащихся.

3.2. Открытый урок должен отражать научность и точность фактического материала, использование последних достижений науки в рассматриваемом вопросе, реализацию учебных, воспитательных и развивающих задач.

3.3. Методическая оптимальность урока должна определить: правильность выбранных педагогических технологий, наглядных средств обучения, ИКТ, правильное распределение времени на структурные элементы занятия.

Применение наиболее эффективных приемов и методов преподавания, при помощи которых реализуются цель и задачи урока, формирование знаний, умений и навыков на основе самостоятельной познавательной деятельности учащихся - являются основными требованиями к открытому уроку.

3.4. Открытый урок должен служить иллюстрацией выводов, к которым пришел педагог в результате педагогического эксперимента, методической работы или на основании многолетнего опыта.

4. Подготовка открытого урока

4.1. Подготовка открытого урока проводится в соответствии с требованиями оптимальной методики проведения занятия:

- анализ содержания учебного материала;
- анализ особенностей учащихся (учащегося) на данном уроке;
- выбор форм, методов, средств обучения;
- краткое описание хода урока в соответствии с требованиями к Плану урока.

В качестве методического пособия педагогам следует руководствоваться локальным нормативным актом МБУ ДО «Детская школа искусств» «Об утверждении технологической карты урока, карты самоанализа урока, карты анализа урока» утвержденным приказом от 22.12.2015 № 390 (*приложение к данному Положению*).

4.2. Начинать подготовку рекомендуется с формулировки цели урока. Выбор темы открытого урока педагог осуществляет самостоятельно, с учетом анализа материала, на котором он сможет лучше показать разработанные им или усовершенствованные приемы и методы, организацию учебной деятельности учащихся на разных этапах занятия.

4.3. В соответствии с целью урока педагог выбирает такой учебный материал, который позволит наиболее полно раскрыть те методы, приемы и средства, которые составляют основу педагогического мастерства.

4.4. К открытому уроку необходимо составить план занятия (технологическую карту урока) с рациональным распределением времени и указаниями учебной деятельности учащихся и деятельности педагога на каждом этапе открытого урока.

4.5. Материально - техническое оснащение открытого урока рекомендуется продумать и подготовить заранее.

4.6. Наглядные пособия и ИКТ необходимо отобрать так, чтобы их применение давало оптимальный эффект для достижения поставленной цели. Следует помнить при этом, что обилие наглядных пособий рассеивает внимание учащихся.

5. Проведение открытого урока

5.1. Открытый урок проводится в деловой обстановке.

5.2. Присутствующие на уроке входят в класс до начала занятия, занимают заранее подготовленные места, выбранные так, чтобы меньше отвлекать внимание учащихся, иметь возможность наблюдать за действиями педагога и учащихся.

5.3. Все присутствующие должны соблюдать педагогический такт, не вмешиваться в ход занятия, не выражать в присутствии учащихся своего отношения к работе педагога, ведущего открытый урок.

5.4. Присутствующие в процессе наблюдения должны проследить: как педагог, ведущий урок, достигает поставленной цели; с помощью каких методических приемов и средств обучения реализует требования учебной программы; каковы результаты его деятельности.

5.5. Результаты наблюдений отражаются в бланке «Карта наблюдения урока (образовательной деятельности)».

6. Обсуждение и анализ открытого урока

6.1. Цель обсуждения - оценка правильности постановки занятия, целесообразность выбранных методов и средств, помощь педагогу увидеть отдельные методические приемы, их эффективность с точки зрения поставленных задач.

6.2. При обсуждении урока вопросы должны носить конкретный характер: об отдельных приемах работы, о конкретных моментах данного занятия, не уводить обсуждение от поставленной цели.

6.3. Обсуждение следует проводить в следующей последовательности: педагог, проводивший урок; присутствующие педагоги; руководитель методического объединения; представители администрации, ответственные за методическую и учебно-воспитательную работу; педагог, проводивший урок.

6.4. Первое слово предоставляется педагогу, который проводил открытый урок. Он должен четко раскрыть цель и задачи урока, обосновать выбор методов и средств, качество их применения, сообщить критические заключения по проведению урока и содержанию подобранного материала. Выступление педагога должно помочь присутствующим понять его педагогический замысел, особенности применяемых им методов и приемов, ведущие идеи, которые лежат в основе системы его работы.

6.5. Выступающие должны детально разобрать достоинства и недостатки урока, оценить занятие с позиции дидактических принципов, обратить внимание на достижение поставленных цели и задач обучения, воспитания и развития, на эффективность использования наглядных пособий и дидактических материалов. В ходе обсуждения можно отметить недостатки, ошибки, допущенные в организации и содержании урока, дать рекомендации по совершенствованию системы работы.

6.6. В заключении выступают руководитель методического объединения и представитель администрации, подводят итоги обсуждения, отмечают, что было упущено присутствующими, дают оценку приемам и методам, использованным на уроке, отмечают глубину раскрытия поставленной цели открытого урока и делают вывод о целесообразности использования представленного опыта.

6.7. При анализе открытого урока обсуждение должно быть в деловом и доброжелательном тоне. Необходим живой обмен мнениями, дискуссия, которые вызывают не только желание оценить работу педагога, но и творчески использовать его опыт в работе.

6.8. После выступления присутствующих слово вновь предоставляется педагогу, проводившему открытый урок. Он отмечает, какие замечания принимает, с чем не согласен и почему, доказывает свою точку зрения.

6.9. Хорошо организованное обсуждение помогает прийти к единому мнению по принципиальным методическим вопросам.

6.10. По итогам открытого урока педагог готовит самоанализ открытого урока.

7. Внедрение результатов открытого урока в педагогическую практику

7.1. Все присутствующие на открытом уроке сдают заполненные бланки листов наблюдений занятия в учебную часть. На основе листов наблюдений, обсуждения и анализа открытого урока подводятся итоги посещения.

7.2. Положительные результаты открытого урока доводятся до сведения педагогов методического объединения и всего педагогического коллектива на педагогическом совете

школы. В решение педагогического совета включаются конкретные предложения и рекомендации по использованию передового опыта.

7.3. Педагог, проводивший открытый урок, оформляет методическую разработку открытого урока, которая входит в учебно – методический комплекс педагога по учебному предмету.

Приложение к Положению об открытом уроке

Приложение 1 к приказу
от 22.12.2015 № 390

Технологическая карта урока (заполняется педагогом)

Ф.И.О. педагога _____
Класс__ Дата_____ Учебный предмет_____
Краткая характеристика класса _____
Тема урока _____
Место и роль урока в изучаемой главе (разделе, теме).
Тип урока _____
Цели урока _____
Задачи урока _____

Ресурсы (оборудование и учебно-методическое обеспечение)

№ п/п	Этап урока	Примерное время	Цель (задачи)	Содержание урока	Форма обучения	Методы, методические приемы, средства обучения	Формируемые знания, умения (навыки)	Условия достижения положительных результатов	Показатели выполнения цели, задачи

Вывод по уроку: достижение поставленной цели и результата деятельности, оценка оптимальности использованных форм, методов, приемов средств обучения с точки зрения соответствия цели урока. Определение причин недостатков урока и дальнейших путей их устранения.

Карта самоанализа урока педагогическим работником
(при индивидуальном обучении учитывать все основные подходы)

Критерии самоанализа урока	Результат самоанализа (в устной форме при собеседовании)
1. Каков был замысел, план проведенного занятия и почему?	
2. Каковы главные основания выбора именно такого замысла урока?	
3. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе, в системе уроков?	
4. Как он связан с предыдущими уроками, на что в них опирается?	
5. Как он (урок) работает на последующие уроки, темы, разделы (в том числе других предметов)?	
6. Как были учтены при подготовке к уроку программные требования (ФГТ), стратегия развития образовательной организации?	
7. В чем видится специфика, уникальность этого урока, его особое предназначение?	
8. Почему была выбрана именно предложенная форма занятия (и тип урока)?	
9. Какие особенности учащихся, класса были учтены при подготовке к уроку (и почему именно эти особенности)?	
10. Какие главные задачи решались на уроке и почему?	
11. Чем обосновывается выбор структуры и темпа проведения урока?	
12. Чем обосновывается конкретный ход урока, характер взаимодействия педагога и учащихся? Почему были избраны именно такое содержание, формы, методы, средства обучения?	
13. Какие условия (социально-психологические, учебно-материальные, гигиенические, эстетические, темпоритмические) были созданы для проведения урока и почему?	
14. Были ли изменения (отклонения, усовершенствования) по сравнению с данным планом в ходе урока, если - да, какие, почему и к чему они привели?	
15. Удалось ли: - решить на необходимом (или даже оптимальном) уровне поставленные цель (задачи) урока и получить соответствующие им результаты обучения; - избежать перегрузки и переутомления учащихся; - сохранить и развить продуктивную мотивацию учения, настроение, самочувствие? <i>Какова общая самооценка урока?</i>	
16. Каковы причины успехов и недостатков проведенного урока? Каковы неиспользованные, резервные возможности?	
17. Какие выводы из урока необходимо сделать?	

Карта анализа урока для посетившего урок
(при индивидуальном обучении учитывать все основные подходы)

№ п/п	Критерии анализа	Результат анализа
Раздел 1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ		
1.	Ф.И.О. педагога	
2.	Дата посещения урока	
3.	Предмет	
4.	Класс (группа)	
5.	Учащихся по списку	
6.	Учащихся по факту	
7.	Цель посещения урока	
8.	Своевременность явки педагога на урок	1-2-3
9.	Готовность педагога к началу урока.	1-2-3
10.	Готовность учащихся к началу урока. Организация класса, группы (учащегося – индивидуальное обучение).	1-2-3
11.	Оснащенность урока наглядными пособиями, ТСО, дидактическими и раздаточными материалами (ресурсы педагога, ресурсы учащегося).	1-2-3
12.	Санитарное состояние учебного помещения: - температурный режим; - проветривание; - освещение.	1-2-3
13.	Наличие технологической карты урока (заполняется к уроку).	1-2-3
14.	Соответствие темы урока тематическому планированию.	1-2-3
Раздел 2. ТИП, СТРУКТУРА УРОКА, ЕГО МЕСТО В СИСТЕМЕ УРОКОВ ПО ТЕМЕ, ЦЕЛИ УРОКА (обучающие, развивающие, воспитательные). (заполняется в соответствии с типом урока)		
1.	Тип урока. Урок первичного предъявления новых знаний. Результативность урока: Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму.	1-2-3
2.	Тип урока. Урок формирования первоначальных предметных умений. Результативность урока: Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач.	1-2-3
3.	Тип урока. Урок применения предметных умений. Результативность урока: самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учащимися или коллективом класса (группы).	1-2-3
4.	Тип урока. Урок обобщения и систематизации. Результативность урока: Умение сформулировать обобщенный вывод.	1-2-3
5.	Тип урока. Комбинированный урок.	1-2-3
6.	Тип урока. Контрольный урок. Результативность урока: Результаты контрольной или самостоятельной работы.	1-2-3
7.	Тип урока. Коррекционный урок. Результативность урока: самостоятельное нахождение и исправление ошибок.	1-2-3
8.	Организация проверки домашнего задания:	1-2-3

	<ul style="list-style-type: none"> – полнота и глубина проверки; – методика повторения, дифференциация заданий; – охват учащихся проверкой, занятость класса (учащегося при индивидуальном обучении); – объективность оценки, аргументация отметки. 	
Раздел 3. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ		
1.	Планирование урока в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся.	1-2-3
2.	Определение объема воспроизводящей и творческой деятельности учащихся.	1-2-3
3.	Сочетание усвоенных знаний в готовом виде и в процессе самостоятельного поиска.	1-2-3
4.	Учет контроля, анализа оценки деятельности учащихся, осуществляемых педагогом и взаимной критической оценки (самоконтроля и самоанализа).	1-2-3
5.	Использованные педагогом приемы для активизации мыслительной работы учащихся.	1-2-3
7.	Дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся, сочетание его с коллективной работой в классе (группе).	1-2-3
8.	Учет обученности, обучаемости, учебных и воспитательных возможностей учащихся (учащегося).	1-2-3
9.	Выполнение санитарных норм: <ul style="list-style-type: none"> - предупреждение утомления и переутомления; - чередование видов деятельности (слушание, письмо, практика, др.); - своевременное и качественное проведение физминуток; - соблюдение правильной рабочей позы. 	1-2-3
10.	Учет динамики результатов обучения учащихся относительно самих себя. Оценка промежуточных результатов обучения.	1-2-3
Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ		
1.	Методы обучения (методы проблемного обучения; сочетание фронтальной и индивидуальной форм работы с учащимися; самостоятельная работа учащихся, др.). Целесообразность и обоснованность применяемых методов.	1-2-3
2.	Групповые формы деятельности учащихся (<i>при индивидуальном обучении не учитывать</i>).	1-2-3
3.	Планирование путей восприятия учащимися изучаемых объектов и явлений, их осмысления. Планирование устойчивого внимания и сосредоточенности учащихся.	1-2-3
4.	Использование установок в форме убеждения, внушения.	1-2-3
5.	Использование различных форм работы для актуализации в памяти ранее усвоенных знаний и умений, необходимых для восприятия новых знаний и умений.	1-2-3
6.	Планирование приемов и форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность мышления учащихся.	1-2-3
7.	Наличие метапредметных связей и особенностей организации образовательного пространства (формы работы и ресурсы).	1-2-3
8.	Формулирование заданий для учащихся (определение активной деятельности учащихся), наличие формулировок: докажите (объясните); сравните; выразите символом; создайте схему или модель; продолжите; обобщите (сделайте вывод); выберите решение или способ решения;	1-2-3

	исследуйте; оцените; измените; придумайте; проанализируйте и т.д.	
9.	Практическая направленность учебного процесса: практические задания на отработку материала и задания на проверку его понимания и усвоения.	1-2-3
10.	Включение в содержание урока упражнений творческого характера.	1-2-3
11.	Деятельность учащихся: - познавательная; - коммуникативная; - регулятивная.	
12.	Планирование задания на дом: – объем, характер материала, его посильность; – наличие и характер инструктажа; – дифференцированность задания. Своевременность окончания урока.	1-2-3
Раздел 5. ТРЕБОВАНИЯ К ТЕХНИКЕ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА		
1.	Эмоциональность урока. Соотношение рационального и эмоционального в работе с детьми.	1-2-3
2.	Урок вызывает интерес, воспитывает познавательную потребность.	1-2-3
3.	Темп и ритм образовательного процесса (должны быть оптимальными, действия должны быть завершенными).	1-2-3
4.	Доминирование атмосферы доброжелательности и активного творческого труда.	1-2-3
5.	Смена видов деятельности учащихся, сочетание различных методов и приемов обучения.	1-2-3
6.	Соблюдение единого орфографического режима (<i>при письменной работе</i>).	1-2-3
7.	Обеспечение активного учения каждого учащегося (при групповых занятиях).	1-2-3
8.	Педагогическое поведение педагога на уроке. Самообладание и педагогический такт, стиль его поведения, взаимоотношения с учащимися.	1-2-3
9.	Умение организовать класс (группу, учащегося) на учебную деятельность.	1-2-3
10.	Владение голосом, правильность речи, дикции, темп, выразительность, жестикация. Использование артистических умений, педагогической техники и исполнительского мастерства	1-2-3
11.	Рациональное использование средств обучения (учебников, пособий, технических средств, др.)	1-2-3
12.	Результаты урока: – ориентир на самооценку учащегося, формирование адекватной самооценки; – подведение итога урока; – выполнение намеченного плана урока; – достижение образовательных, развивающих и воспитательных целей урока; – качество знаний, умений, навыков учащихся – достижение планируемых результатов.	1-2-3
Раздел 6. ОЦЕНКА СПЕЦИАЛИСТА, ПОСЕТИВШЕГО УРОК		
Раздел 7. ВЫВОДЫ и РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГУ (специалиста, посетившего урок)		
Подпись специалиста, посетившего урок:		
Подпись педагогического работника:		

Баллы выставляются в соответствии с уровнем: 3 балла – оптимальный уровень; 2 балла – допустимый уровень; 1 балл – критический уровень.

**Карта наблюдения урока (образовательной деятельности)
(краткая форма анализа урока для посетившего урок)**

№ п/п	Описание критерия результативности урока (образовательной деятельности)	Результаты наблюдения	Примечание
1.	Цель урока (образовательной деятельности) задана тенденцией передачи функции от педагога к учащемуся	1 2 3	
2.	Педагог учит учащихся оценивать свою деятельность, находить причины затруднений, обнаруживать незнание	1 2 3	
3.	Педагог использует разнообразные методы, формы и приемы обучения, которые способствуют активному включению учащихся в образовательный процесс	1 2 3	
4.	Педагог эффективно сочетает репродуктивную и проблемную форму обучения, чтобы учащиеся научились работать по правилам и проявлять творчество	1 2 3	
5.	Педагог использует специальные приемы, позволяющие осмыслить учебный материал каждым учащимся	1 2 3	
6.	Педагог стремится оценивать реальное продвижение каждого учащегося, поощряет и поддерживает даже минимальные успехи	1 2 3	
7.	Педагог ставит коммуникативные задачи урока (образовательной деятельности), принимает и поощряет, выражаемую учащимся собственную позицию, обучает корректным формам их выражения	1 2 3	
8.	Создана атмосфера сотрудничества, сотворчества психологического комфорта	1 2 3	
9.	Существует глубокое личностное взаимодействие между педагогом и учащимся	1 2 3	

Использованная литература

1. Гребенюк О.С. Общая педагогика: курс лекций / О.С. Гребенюк. - Калининград, 1996. - С. 47.
2. Конаржевский Ю.А. Система. Анализ. Урок. - Псков, 2012.
3. Махмутов М.И. Современный урок / М. И. Махмутов. - М., 1985. - С. 44.
4. Педагогика / под ред. Ю. К. Бабанского. - М., 1983. - С. 227
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М., 1998.
6. Чередов И.М. Система форм организации обучения в советской школе / И. М.Чередов. - М., 1987. - С. 16 - 30.
7. Хуторской А.В. Современная дидактика / А.В.Хуторской. - СПб., 2001. - С. 304 - 306.

Приложение 2 к приказу
МБУ ДО «Детская школа искусств»
от _____ 2017 № _____

**График проведения открытых уроков педагогическими работниками
в 2017 – 2018 учебном году**

№ п/п	Ф.И.О. педагогического работника	Сроки проведения
Художественное отделение		
1.	Богатырева Н.В.	Март 2018
2.	Одегова Ю.В.	Март 2018
Музыкальное отделение		
2.	Байбородова И.В. Волегова И.Б.	14.12.2017
3.	Тарасов А.А.	18.12. 2017
4.	Найденова Т.В.	Январь 2018
5.	Трапезников Д.А.	Февраль 2017
6.	Забродина Н.П.	Январь 2018
7.	Вольковец К.В.	Апрель 2018