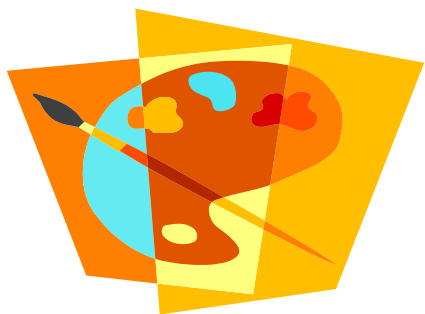


**Мастер-класс** - занятие, даваемое мастером, на котором опыт и мастерство передается участникам путем прямого и комментируемого показа приемов работ.

**Перспектива (фр.*perspective*)**-это означает «вид вдаль». Воздух (итал.*vaporoso*-воздушный)

«Воздух-единственный реальный сюжет картины, только через него мы видим все, что на ней изображено»

К. Маклер



Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств города Югорска»  
ул. Никольская, дом 7/А  
г.Югорск, 628260  
Ханты-Мансийский автономный округ Югра,  
Тюменская область,  
Тел./факс(34675)2-37-82,2-40-96  
E-mail: [dshi.muzschul@mail.ru](mailto:dshi.muzschul@mail.ru)  
Сайт: <http://86dshi.ru/>

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств города Югорска»



**Открытое мероприятие – мастер-класс:  
«Воздушная перспектива в живописном  
произведении».**

Кобилинский Василий Григорьевич

23 ноября 2018 г.  
г. Югорск

Мастер-класс разработан на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» по учебному предмету «Живопись».

В мастер классе описывается последовательность этапов изучения различных жанров, раскрываются способы и приемы с различными материалами. На основе кропотливого исследования художественного творчества великих мастеров живописи и собственного многолетнего педагогического опыта впервые формулирует и раскрывает художественные приемы письма воздушной среды в картине; способы соединения красок, не создающие грязных смесей; приемы подачи линии контура формы предметов; приемы выявления ошибок в картине; определяющее значение формы, размера, типа меха художественной кисти в искусстве живописи. Посвящая себя занятиям изобразительным искусством, творческий человек должен ясно представлять слагаемые творческого процесса художника, чтобы освободиться от ошибочных иллюзий о легкости труда художника и в отношении своих творческих способностей.

**Тема мастер-класса:** «Воздушная перспектива в живописном произведении».

**Тип мастер-класса:** применение знаний и умений на практике.

**Форма организации работы:** Мелкогрупповая.

**Методы:** словесный, практический, наглядный, проблемно – поисковый.

**Материально – техническое оснащение:** мультимедийная трансляция, наглядный материал, художественные материалы для практической работы учащихся.

**На мастер-классе используется техника «А-ля-прима-живопись по сырому»**

**Техника а-ля-прима** - живопись по сырому, написанная в один сеанс. Эта техника означает писать сразу, без последующих капитальных изменений.



## Принцип мастер-класса:

Мастер-классы являются одной из форм предпрофессионального обучения учащихся;

Мастер-классы представляют собой профессиональные объединения педагогов художников.

В мастер-классах объединяются творческие люди, желающие освоить предлагаемые им программы, методики, технологии.

В мастер-классах объединяются все желающие получить полную информацию позитивном опыте педагога-мастера.

## Кто такой мастер?

Мастер – это тот, кто прошел большой путь. Был смиренным и усидчивым учеником, начинающим ремесленником, искал свое призвание, проходил немало испытаний на пути, узнал секреты своего дела и открыл простые и глубокие жизненные истины. Он несет в себе принципы ясности мышления и точности действий.