

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств города Югорска»



Открытый урок по учебному предмету
«Цветоведение».

**Ассоциативная композиция по
мотивам рассказа
К.Д. Ушинского «Ветер и солнце»**

Одегова Юлия Васильевна

20 апреля 2018г.
Г. Югорск.



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств города Югорска»
ул. Никольская, дом 7/А
г.Югорск, 628260
Ханты-Мансийский автономный округ Югра,
Тюменская область,
Тел./факс(34675)2-37-82,2-40-96
E-mail: dshi.muzschul@mail.ru
Сайт: <http://86dshi.ru/>

*Цвет — это клавиши,
Глаз — молоточек,
Душа — многострунный рояль.
Художник есть рука, которая
посредством той или иной
клавиши целесообразно приводит
в вибрацию человеческую душу.*

В. Кандинский



Урок разработан на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» по учебному предмету «Цветоведение».

Групповые занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу (30 мин).

В разделе программы «Цветоведение»: Состояние цвета. Эмоции. Выразительность тема: «Ветер и солнце» разделена на 2 урока.

Первый урок посвящен формированию ассоциативного мышления детей через применение выразительных средств композиции: линии, цвета, пятна.

А целью второго урока является создание ассоциативной композиции по мотивам рассказа К.Д. Ушинского «Ветер и солнце».



Тема урока: Ассоциативная композиция по мотивам рассказа К.Д. Ушинского «Ветер и солнце».

Тип урока: применение знаний и умений на практике.

Форма организации работы: Мелкогрупповая (в парах).

Методы: словесный, практический, наглядный, проблемно – поисковый.

Материально – техническое оснащение: ноутбук, наглядный материал, художественные материалы для практической работы детей.

На уроке используется техника «Монотипия»

Монотипия- (от моно ... и греч. typos - отпечаток), вид печатной графики. Техника монотипия заключается в нанесении красок от руки на идеально гладкую поверхность. Полученный на бумаге оттиск всегда бывает единственным, уникальным.



Словарик понятий:

Выразительность – это способность любыми средствами передать главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему.

Выразительность в искусстве – это свойство художественного отражения в образной, наглядной, яркой форме раскрывать сущность изображаемых явлений и характеров.

Выразительными средствами композиции являются линия, цвет, пятно.

Ассоциация (с лат. Association – соединение, взаимосвязь) – это

1. Возникающее ощущение от слова, цвета, звука, образа.

2. Связь, между отдельными представлениями, при которой одно из представлений вызывает другое.

Абстракция (с лат. Abstraction – отвлечение, отделение) это – не имеющая предметного воплощения идея.

Если в композиции нет реальных объектов, а есть только линии, точки пятна то эта композиция называется **абстрактная** или **беспредметная**.

Ассоциативная композиция – это картина написанная по ощущению.