

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА ЮГОРСКА»

РАССМОТРЕНО  
Методическим объединением  
МБУ ДО «Детская школа искусств»  
Художественного отделения  
Протокол от \_10\_. \_05\_.20\_18\_ №\_6\_

**Конспект открытого урока по предмету «Цветоведение» во 2 классе (1/8).**

**Тема: «Ассоциативная композиция по мотивам  
рассказа К.Д. Ушинского «Ветер и солнце».**

**Автор преподаватель  
Одегова Юлия Васильевна**

1. Класс 2 «В» (1/8).
2. 2-й год обучения.
3. Отделение: художественное.
4. Предмет: цветоведение.
5. Номер урока по теме: 1 и 2 урок (2 академических часа по 30 мин).

### **Урок 1.**

Дата: 13.04.2018г.

**Тема:** «Ассоциативная композиция».

**Тип урока:** формирование новых знаний, умений, навыков.

**Цель урока:** формирование ассоциативного мышления через применение в работе выразительных средств композиции: линии, цвета, пятна.

**Задачи урока:**

**Обучающие задачи:**

- познакомить с понятиями ассоциация, абстракция.
- учить понимать и изображать с помощью линии, цвета и пятна различные человеческие чувства и эмоции;
- учить работать на небольших по размеру форматах листа, делать быстрые живописные этюды;
- совершенствовать приемы работы в различных художественных материалах и техниках;

**Развивающие задачи:**

- развивать ассоциативное мышление, умение творчески мыслить, анализировать и решать поставленные задачи в предложенной теме.

**Воспитывающие задачи:**

- воспитывать способность выражать эмоции и чувства средствами изобразительного искусства.
- вызывать чувство восторга от процесса творческой работы, поиска гармоничной соответствующей образу палитры.

**Форма организации учебной деятельности:**

- фронтальная, индивидуальная.

**Методы обучения:**

- словесные (при формировании теоретических знаний);
- практические (в освоении художественных материалов и техник);
- наглядные (для понимания и усвоения нового материала);
- методы контроля и самоконтроля (выставка детских работ в конце урока);

**Средства обучения:**

**материальные:** учебная аудитория, специально оборудованная наглядными пособиями, мебелью.

**наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, плакаты, настенные иллюстрации, магнитная доска.

**аудиовизуальные:** слайд – фильмы, аудио записи.

**Материальное обеспечение урока:**

- **для учителя:** компьютер, муз. Произведение «Звуки природы», наглядные пособия по теме - таблицы с изображением различных линий, тоновых и цветовых пятен, таблица с понятием «Ассоциация», примеры ассоциативных решений, бумага белая Ф-А3, маркер, карточки для игры «Цветовые ассоциации».
- **для обучающихся:** бумага Ф-А4 белая, бумага белая Ф-А5 (разной формы), гуашь, акварель, кисти (белка, щетина) разных размеров, фломастеры, восковые мелки, газета, клеенка, вода для разбавления красок, ткань для промокания кисти, влажные салфетки.

**Рекомендации для самостоятельной работы с целью лучшего усвоения материала:**

- Посещение выставок.
- Чтение литературы и рассматривание репродукций художников абстракционистов, авангардистов, импрессионистов и д-р.
- Прослушивание музыкальных произведений.
- Чтение стихотворений отечественных и зарубежных поэтов.
- Выполнение эскизов в домашних условиях.

**Ход урока.**

1. **Организационный момент. Приветствие. Проверка готовности к уроку.**  
1 мин.

**Цели:**

- настроить учащихся на учебную и творческую работу.
- формировать умение у учащихся организовывать свое рабочее место.
- активизировать внимание, мышление, память.
- создать доброжелательную атмосферу урока.

**Методы:**

- словесный;
- наглядно-демонстрационный;

Приветствие. Проверка готовности к уроку.

2. **Введение в тему урока.** 5 мин.

**Цель:** определить с учащимися тему и цель урока.

**Методы:**

- словесный;
- использование музыкального произведения.

Сегодня у нас необычный урок, рисовать мы будем не предмет, не конкретный образ, а то что нельзя потрогать, увидеть, взять в руки, а можно только

почувствовать. Когда вы рисуете, слушаете музыку или общаетесь с природой вы испытываете множество разных чувств. Давайте мы с вами закроем глаза и послушаем фрагмент музыкального произведения ... (звуки природы).

- Какие эмоции и чувства вы испытали? *(ответы детей)*.

- Какие еще эмоции вы знаете? *(ответы детей)*.

- А как вы сообщаете другим людям о своих чувствах, эмоциях и переживаниях? *(Ответы детей: если мне весело, то я смеюсь; если грустно или больно, то я плачу)*.

- Как окружающие люди узнают о том, что вам грустно или наоборот весело? *(Ответы детей: это видно у меня по лицу)*.

Выражением лица, мимикой, слезами, криком мы передаем информацию о своем состоянии окружающим нас людям.

- А как музыкант или композитор может передать свое настроение? *(Ответы детей: с помощью музыки, нот)*.

- А при помощи чего художник создает у нас определенное настроение при рассматривании картин? *(Ответы детей: при помощи линии пятна и цвета)*.

Сегодня на уроке мы попробуем открыть тайну линии, пятна и цвета. Какую роль они играют в творчестве, и как передать с помощью них чувства и эмоции на плоскости листа. Как вы уже поняли рисовать мы будем чувства. Но как это сделать? И для чего это нам нужно?

### **3. Мотивация.**

**Цель:** обеспечить эффективное усвоение учебного материала.

- Как вы думаете, ребята, для чего нам нужно уметь рисовать, различные чувства и эмоции?

- Где нам могут пригодиться полученные на этом уроке знания? *(Ответы детей: для того чтобы картина стала выразительной, вызвала эмоции и была понятной для зрителя)*.

### **4. Знакомство с новым материалом. 9 мин.**

**Цели:**

- формировать ассоциативное мышление через применение в работе выразительных средств композиции: линии, цвета, пятна.

- познакомить с понятиями выразительность, ассоциация, абстракция, композиция.

- выполнить упражнение «Линия с характером».

- Через игру «Цветовые ассоциации» закрепить понятия цвет и пятно.

**Формы и методы изложения материала:**

- словесный метод;

- метод наблюдения;

- практический метод;

- наглядный метод.

Все верно. **Выразительность** — вот ключевое слово. «Выразительность» или «выразительно» достаточно часто встречаются в нашей жизни. А когда мы говорим

о выразительности картины или композиции, это означает, что произведение искусства оказывает на нас сильное впечатление, вызывает различные чувства и воспоминания.

Давайте вспомним, какие основные выразительные средства композиции нам знакомы? *(Ответы детей: линия, цвет, пятно).*

И так, линия, цвет, пятно являются выразительными средствами композиции.

- Скажите, сталкивались ли вы в своей жизни с таким понятием как «Ассоциация»? Давайте его изучим. Различные слова и понятия вызывают у нас разные ассоциации, например, что вы себе представляете, когда произносится слово север? *(Ответы детей: зима, холод, лед, снег).*

- Слово карнавал? *(Ответы детей: фейерверки, маски, яркие, пестрые краски).*

**Ассоциация** (с лат. Association – соединение, взаимосвязь).

**Ассоциация** – связь, между отдельными представлениями, при которой одно из представлений вызывает другое.

- Скажите, пожалуйста, а могут ли вызывать какие-либо ассоциации выразительные средства композиции - линия, цвет, пятно? *(Ответы детей: да, и линия, и цвет, и пятно могут вызывать различные ассоциации).*

Выясним с чем это связано. Каждая линия имеет свой характер, и зависит это от ее изображения. *(Преподаватель рисует изображение линий на листе маркером).* Например, ленивая линия – любит по долгу спать. Прыгучая линия, наоборот, все время скачет по листу бумаги. Чтобы нарисовать такие линии, нужно на секунду представить себя линией, превратиться в нее, почувствовать ее характер, и ваша рука сама быстро нарисует нужную линию.

**Выполнение упражнения «Линия с характером».** *(У детей на столах лежат заранее подготовленные педагогом листы бумаги (фА4). Дети должны нарисовать пять линий, каждая из которых будет выразить ассоциативное представление ребенка о каждом характере).*

Давайте мы с вами потренируемся в изображении линий. Выполним упражнение, которое называется «**Линия с характером**». Вы должны нарисовать 5 линий, каждая из которых будет выражать ваше личное ассоциативное представление о каждом характере. Рисовать вы можете, воспользовавшись разными фломастерами, подбирая свой цвет для характера каждой линии.

Итак, начнем. Первая линия.

1. **Спокойная-преспокойная линия.** Она медленно тащится по листу бумаги, ее еле слышно.
2. **Радостная, веселая линия.** А теперь линия радостная, веселая. Как ее нарисовать? Как заставить двигаться руку, что бы она нарисовала веселую линию? Может быть надо подумать о чем-то хорошем, о каком-то ярком событии, празднике или дне рождения?
3. **Злая, зубастая линия.** Эта линия очень разозлилась, она скалится и показывает нам свои зубы.

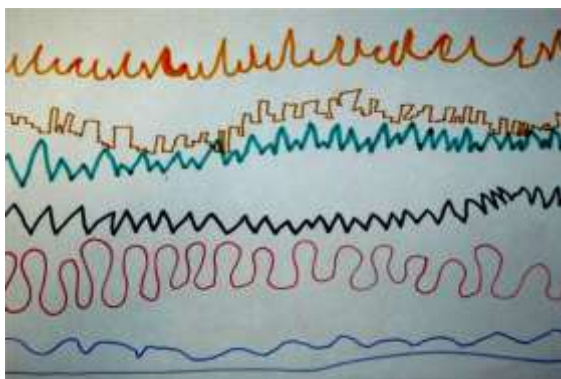
4. **Больная линия.** Эту линию надо прочувствовать. Что у нее болит? Может она корчится от боли, а может испытывает слабость или она простыла и кашляет?
5. **Прыгучая линия.** И на конец, чтобы не заканчивать на грустном, попробуем изобразить прыгучую линию. Кое кто я вижу уже вошёл в образ и начал подпрыгивать на своем стуле.

*Пример выполнения упражнения*

*«Линия с характером».*

Теперь вы знаете что обычная линия может жить на листе бумаги, на наших глазах обрести характер, и о многом рассказать.

А теперь давайте поговорим о цвете и пятне. Рассмотрим какие ассоциации вызывают эти выразительные средства композиции. Для этого я хочу предложить вам одну очень интересную игру, которая называется **«Цветовые ассоциации»**.



*Преподаватель предлагает вниманию детей различные цветные карточки. Сначала предлагаются простые карточки с одним цветом или оттенком, постепенно карточки меняются, изображения на них усложняются, появляются сочетания линий и цветовых пятен. Ребенок*

*должен подобрать свою ассоциацию к предложенному цвету, цветовому сочетанию. Преподаватель помогает наводящими вопросами.*

*Примеры карточек с цветовыми ассоциациями. Преподаватель показывает карточки.*

- Ребята посмотрите на карточку и скажите какой это цвет? (*Ответы детей: желтый*).
- А если пофантазировать и представить, что желтый цвет можно взять в руки и подержать, какой он на ощупь?
- А если его можно было бы съесть, то какой он на вкус?
- Ребята посмотрите на карточку, она отличается от предыдущих здесь вы видите плавные линии и сочетание двух цветов (*контрастные сочетания цветов или сближенные оттенки*), какое у вас возникает ощущение от увиденного?
- на что это похоже? (*Ответы детей:*).
- Вот еще одна карточка, на ней изображены линии совершенно другого характера, заостренные, зубчатые, и цветовая гамма темная, пасмурная. Какие у вас появились ощущения от увиденного, на что это похоже?
- Хотелось бы вам оказаться там среди этих острых линий и пасмурных красок? (*Ответы детей: нет не хотелось бы*).

- Почему? (Ответы детей).

- Где или, когда, можно встретить такой цветовой колорит? (Ответы детей: в пасмурную, дождливую погоду; во время грозы, когда сверкают молнии и дует сильный ветер).

(Еще одна карточка с похожим колоритом, но без яркой динамики).

- А эта карточка чем-то отличается от предыдущей? (Ответы детей: отличается).

- Чем? (Ответы детей: все так же пасмурно, но очень спокойно).

Мы рассмотрели несколько вариантов цветowych карточек, заметили, что они не только отличаются друг от друга, но и вызывают у каждого свои ассоциации.

### Примеры карточек для игры «Цветовые ассоциации».

Для игры «Цветовые ассоциации» могут быть использованы разные варианты карточек, с разными видами линий и цветовых сочетаний.



-А теперь скажите, чем эти карточки похожи, что у них общего? (Ответы детей: на них нет конкретных объектов, есть только линии, точки, цветовые

пятна). Если в композиции нет реальных объектов, а есть только линии, точки пятна то эта композиция не совсем обычная, она называется **абстрактная** или **беспредметная**. То есть в реалистичных работах все как в жизни, все узнаваемо и

понятно, все видят одно и то же, а в абстрактных работах линии, точки, пятна могут, что-то напоминать, чем-то казаться и все видят разное.

Молодцы, мы с вами выяснили, что выразительные средства композиции – линия, цвет, пятно – могут вызывать самые разные ассоциации. И теперь мы понимаем, что с помощью ассоциации в своих работах можно передать различные чувства, эмоции, переживания и донести их до зрителя. А раз чувства и эмоции мы не можем увидеть, а можем только почувствовать, то для этого идеально подойдет именно беспредметная, абстрактная композиция.

- Например если вы хотите изобразить **осень**, то для передачи образа будем использовать? (Ответы детей: соответствующие этому времени года цвета, желтый, красный, оранжевый и др).

- А если вы захотите изобразить **сильный ветер**? (Ответы детей: то будем использовать соответствующее направление и характер линий, мрачный, пасмурный, колорит).

- **Шум холодного дождя**? (Ответы детей: холодный колорит и вертикальное направление линии).

- **Пылающий закат?** (Ответы детей: яркий, контрастный колорит, теплое и холодное, горизонтальное направление линий).

#### 5. Проведение физкультминутки. 1 мин

##### **Цели:**

- снять усталость, повысить работоспособность и активность учащихся.
- привить учащимся любовь к физическим упражнениям и упражнениям для глаз.

##### **Методы достижения цели:**

- словесный метод;
- метод практической деятельности;
- метод совместной работы под руководством.

Ребята мы готовы к выполнению практического задания, но перед его выполнением давайте немного разомнемся и выполним физкультминутку которая называется «Солнышко».

##### **Солнышко.**

Солнышко яркое в небе сияло,

Лучами своими нас согревало.

*(Поднимаем ладони над головой, растопырив все пальцы, делаем вращательные движения кистями рук).*

Тучки по небу быстро бежали,

Лучики в тучке на долго застряли.

*(Соединяем пальцы в замок и сцепленными кистями рук делаем перекатывающие движения).*

Но появился ветер могучий

И разогнал все мрачные тучи.

*(Поднимаем руки в верх и совершаем волнообразные движения в право, в лево).*

Солнышко снова на небе сияет,

Жаркими лучами нас согревает.

*(Опускаем руки вниз и обнимаем себя).*

#### 6. Практическая работа. 10 мин.

##### **Цели:**

- закрепить изученный материал на практике.
- создать условия для практического применения полученных знаний.
- подобрать подходящий формат листа.
- выполнить ассоциативную композицию в цвете.

##### **Методы достижения цели:**

- словесный метод;
- метод практической деятельности;
- наглядный метод.



*Этот этап представляет самостоятельную работу обучающихся, направленную на достижение поставленной цели урока. Задание заключается в выполнении простой беспредметной, композиции.*

У вас на столах разные варианты форматов небольшого размера. Ваша задача выбрать несколько понравившихся состояний из выше сказанных, подобрать к ним подходящий по вашему мнению формат и создать свою абстрактную композицию ориентируясь на ассоциации, используя любые художественные материалы и техники исполнения (*моноптипия, по мокрому листу бумаги, по мятой бумаге и др.*).

Дети самостоятельно подбирают формат листа, художественные материалы, техники, средства выразительности и цветовую гамму для будущей композиции.

*Во время самостоятельной работы преподаватель рекомендует ситуации избежание ошибок, оказывает индивидуальную помощь каждому учащемуся. Для создания композиции ребенок может применить все средства выразительности: линию, цвет, пятно. А может ограничиться некоторыми из них. Работа выполняется быстро, в течении 5-8 минут. Учащийся может выполнить как одну композицию, так и несколько, если позволяет время.*

#### **7. Подведение итогов занятия. Рефлексия. 3 мин.**

**Цель:** помочь учащимся выразить свои впечатления от проделанной работы.

Просмотр, анализ и оценка работ учащихся.

**Методы мотивирования:**

- метод поощрения;
- метод создания ситуации успеха.

*Получившиеся работы вывешиваются на доске. Ребята внимательно рассматривают получившуюся выставку.*

Похлопайте в ладоши, кто считает, что справился с сегодняшним заданием. (*Дети хлопают в ладоши*). Молодцы! А те, кому не хватило времени, не расстраивайтесь, в следующий раз обязательно получится.

Приятно отметить, что в общем все справились с заданием. У всех получилось свое прочтение предложенных природных явлений.

- А что скажите вы ребята? Чьи композиции получились удачными и интересными? (*Ответы детей:*).

- Почему? (*Ответы детей:*).

- Получилось ли у авторов представленных работ ассоциативно передать свое отношение к передаваемым природным явлениям. (*Ответы детей:*).

- Какие композиционные решения вам кажутся наиболее удачными? (*Ответы детей:*).

- Почему? (*Ответы детей:*).

Молодцы ребята! Все верно.

**8. Сообщение домашнего задания.** 1 мин.

**Цель:** создание предпосылок для восприятия материала следующего урока.

**Метод:**

- словесный;

На следующем уроке мы продолжим знакомиться с миром чувств и эмоций. Будем учиться переносить их на лист бумаги с помощью выразительных средств: линии, цвета, пятна. Но задание будет немного другим, рисовать мы будем по мотивам рассказа К.Д.Ушинского «Ветер и солнце».

Ваша задача дома внимательно ознакомиться с этим рассказом, прочитать его, выделить главных героев. Обратит внимание на их особенности, чем они отличаются, похожи ли они.

Урок окончен. Спасибо за внимание.

**Урок 2.**

Дата: 20.04.2018г

**Тема:** «Ассоциативная композиция по мотивам рассказа К.Д. Ушинского «Ветер и солнце».

**Тип урока:** применение знаний и умений на практике.

**Цель урока:** создание ассоциативной, композиции по мотивам рассказа К.Д. Ушинского «Ветер и солнце» с использованием выразительных средств линии цвета и пятна.

**Задачи урока:**

**Обучающие задачи:**

- знакомить с понятием ассоциативная композиция;
- закреплять умения изображать с помощью линии, цвета и пятна различные человеческие чувства и эмоции;
- учить работать в парах, взаимодействовать друг с другом, для создания цельной композиции;
- продолжать осваивать различные техники и приемы работы с художественными материалами.

**Развивающие задачи:**

- развивать представления о влиянии характера линии, цвета, пятна на образ персонажа;
- развивать эмоционально – чувственную сферу учащегося средствами изобразительного искусства.

**Воспитывающие задачи:**

- продолжать воспитывать способность выражать эмоции и чувства средствами изобразительного искусства;
- воспитывать усидчивость, аккуратность терпение в работе.

**Форма организации учебной деятельности:**

- фронтальная, индивидуальная.

**Методы обучения:**

- словесные (при формировании теоретических знаний);
- практические (в освоении художественных материалов и техник);
- наглядные (для понимания и усвоения нового материала);
- проблемно – поисковые (в создании ассоциативной композиции);
- методы контроля и самоконтроля (выставка детских работ в конце урока);

**Средства обучения:**

**материальные:** учебная аудитория, специально оборудованная наглядными пособиями, мебелью.

**наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, плакаты, настенные иллюстрации, магнитная доска.

**аудиовизуальные:** аудио запись.

**Материальное обеспечение урока:**

- **для учителя:** компьютер, текстовое сопровождение к рассказу К.Д. Ушинского «Ветер и солнце», наглядные пособия по теме - таблицы с изображением различных линий, тоновых и цветовых пятен, монотипий, таблица с понятием «Ассоциация», примеры ассоциативных решений.
- **для обучающихся:** бумага Ф-А4 белая (с вырезанным в форме заданной линии краем), гуашь, акварель, кисти (белка, щетина) разных размеров, фломастеры, клей карандаш, вода для разбавления красок, ткань для промокания кисти, влажные салфетки.

**Рекомендации для самостоятельной работы с целью лучшего усвоения материала:**

- Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Ветер и солнце».
- Рассматривание иллюстраций к данному произведению.
- Выполнение эскизов в домашних условиях.

**Ход урока.****1. Организационный момент. Приветствие. Проверка готовности к уроку. 1 мин.****Цели:**

- настроить учащихся на учебную и творческую работу.
- формировать умение у учащихся организовывать свое рабочее место;
- активизировать внимание, мышление, память учащихся;
- создать доброжелательную атмосферу урока.

**Методы:**

- словесный;
- наглядно – демонстрационный.

Добрый день уважаемые гости. Здравствуйте ребята! Вы готовы к уроку? *(Ответы детей: да готовы)*. Давайте сядем ровно, выпрямим спинки и представим, что у вас в ладошках комочек хорошего настроения, давайте поделимся этим настроением друг с другом, и с нашими гостями. *(Дети дуют на свои ладошки)*. Молодцы, хорошее настроение я думаю появилось у всех.

А теперь обратим внимание на наши рабочие места, проверим все ли необходимое к уроку у нас имеется. Краски гуашь, акварель, восковые мелки, фломастеры, бумага, кисти, влажные салфетки.

Все на месте, все есть.

## **2. Введение в тему урока. Проверка домашнего задания. 5 мин.**

### **Цели:**

- проверить выполнение домашнего задания, активизировать полученные знания.
- вспомнить сюжет рассказа, главных героев;
- отметить особенности поведения и характера главных персонажей;
- ввести детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно – эстетических ценностей.

### **Методы:**

- словесный;
- вопроса и ответа;

Ребята на прошлом уроке я задавала Вам домашнее задание.

- Что нужно было сделать дома? *(Ответы детей: прочитать рассказ К.Д. Ушинского «Ветер и солнце»)*.
- Прочитали, ознакомились с рассказом? *(Ответы детей: да, ознакомились)*.
- О чем этот рассказ? *(Ответы детей: этот рассказ о том, как поспорили ветер и солнце – кто из них сильнее)*.
- Кто главные герои этого рассказа? *(Ответы детей: ветер и солнце)*.
- Каким вы представили себе ветер? *(Ответы детей: злым, сердитым, холодным, страшным, сильным)*.
- А солнце? *(Ответы детей: теплым, ласковым, добрым)*.
- Как ветер старался доказать свою силу и превосходство? *(Ответы детей: ветер начал дуть что было мочи)*.
- Какие чувства и эмоции он проявлял при этом? *(Ответы детей: он сердился, свирепел, осыпал путника дождем и снегом)*.
- Что чувствовали вы, читая эту часть? *(Ответы детей: холод, колкость, грусть, усталость)*.
- Как повело себя солнце? *(Ответы детей: оно улыбнулось, обогрело, обсушило землю и путника)*.
- Что почувствовали вы? *(Ответы детей: тепло, легкость, спокойствие, радость)*.
- Так кто же сильнее? *(Ответы детей: сильнее солнце)*.

- Почему солнце оказалось сильнее ветра? (*Ответы детей: победило солнце, потому что лаской и добротой можно сделать гораздо больше, чем гневом и злостью*).

### **3. Контроль полученных ранее (на первом уроке) знаний. 5 мин.**

#### **Цели:**

- проверить и закрепить полученные на первом уроке знания.
- вспомнить и объяснить выполненные упражнения;

#### **Методы:**

- словесный;
- наглядно – демонстрационный;
- вопроса – ответа.

*На доске висят работы детей с прошлого занятия: упражнения «Линия с характером», «Цветовые ассоциации состояний природы, погоды» выполненные в разных художественных техниках.*

Ребята обратите внимание на доску.

- Что это за необычные работы? (*Ответы детей: это упражнения и задания с прошлого урока*).

*Педагог подходит к линиям рассматривает и обращаясь к детям задает вопрос.*

- Что это за необычные работы? (*Ответы детей: это упражнения и задания с прошлого урока*).

- А что это за линии? Почему они такие разные? (*Ответы детей: они разные потому что каждая имеет свой характер и настроение. Вот эта спокойная, а вот эта злая и т.д.*).

*Педагог переводит внимание детей на небольшие композиции, выполненные в разных художественных техниках.*

- Ребята, а это что за такие интересные работы, на них изображены цветные пятна, линии и нет реальных всеми узнаваемых объектов? (*Ответы детей: это композиции где мы через линию, цвет и пятно передавали свои ассоциации к природному состоянию или явлению*).

- А что такое ассоциация? (*Ответы детей: ассоциация — это возникающее ощущение от слова, цвета, звука, образа*).

- Для чего вы выполняли эти упражнения? (*Ответы детей: эти упражнения помогли нам понять, что с помощью линии, цвета и пятна можно о многом рассказать, передать нужное настроение, состояние, сделать композицию выразительной и понятной*).

### **4. Практическая работа. 15 мин.**

#### **Цели:**

- закрепить и совершенствовать полученные ранее знания.
- создать условия для практического применения полученных знаний;

- выполнить ассоциативную композицию в парах.

### Методы:



- словесный метод;
- метод практической деятельности;
- наглядный метод.

**Рекомендации к уроку для педагога.**

*Организация*

*второго урока отличается от первого. Дети работают в парах. Задание представлено в виде игры: «Страницы книги». Цель игры: определить, как характер линии, цвета и пятна влияет на выразительность образа. Детям предлагаются листы бумаги, в виде «страниц книги». У каждой пары детей, своя пара «страниц книги». У одной пары край листа вырезан в форме волнистой линии, у другой зигзагом и т.д. В конце урока эти листы должны сложиться в одну композицию.*

*Задание заключается в изображении одним ребенком солнца, а вторым ветра с учетом выразительных средств композиции, линии, цвета и пятна. Если ребенок рисует солнце, по сюжету рассказа оно доброе, значит в образе должна преобладать яркая, солнечная цветовая гамма, она может быть, как темная, так и светлая, как сближенная, так и контрастная. Если ветер, то соответственно наоборот. Дети должны работать сообща, взаимодействуя друг с другом.*

### *Пример выполнения практической работы.*

Молодцы ребята, все правильно. Я думаю теперь вы готовы к сегодняшнему заданию.

- Как вы думаете, что мы сегодня будем рисовать? (Ответы детей: солнце и ветер).

Правильно, но не просто солнце и ветер. Сегодня вы будите иллюстрировать книгу автора К.Д. Ушинского. «Ветер и солнце». Перед вами лежат чистые страницы книги, заметьте, что они двойные, и каждый будет иллюстрировать свою половинку.

В итоге у вас должна получиться ассоциативная композиция, это значит изображение по своим ощущениям.

Как вы уже поняли главные герои рассказа — это ветер и солнце. На одной странице книги нужно будет нарисовать солнце, а на другой ветер. В конце урока мы соединим страницы, для этого у нас есть линия соединения.

Теперь надо решить кто какой образ рисует. У вас на столах есть две перевернутые карточки. Выберете себе одну. Кто взял синюю тот рисует ветер, для этого есть заготовка в виде облака, кто желтую, тот солнце, здесь хорошо подойдет круг. *(Дети выбирают карточки и заготовки).*

### **Этапы работы:**

1. В технике монотипия рисуем фон подбирая цветовые пятна в соответствии с выбранным образом и своими ассоциациями.
2. Выполняем физкультминутку.
3. После высыхания фона выбираем бумажную заготовку в соответствии образом и приклеиваем ее на за тонированный лист.
4. Графическими материалами, фломастерами, маркерами рисуем образ персонажа. Подбираем линии, соответствующие характеру образа.

### **5. Проведение физкультминутки. 1 мин.**

#### **Цели:**

- снять усталость, повысить работоспособность и активность учащихся.
- привить детям любовь к физическим упражнениям и упражнениям для глаз.

#### **Методы достижения цели:**

- словесный метод;
- метод практической деятельности;
- метод совместной работы под руководством.

### **Физкультминутка «Солнышко».**

Солнышко яркое в небе сияло,

Лучами своими нас согревало.

*(Поднимаем ладони над головой, растопырив все пальцы делаем вращательные движения кистями рук).*

Тучки по небу быстро бежали,

Лучики в тучке на долго застряли.

*(Соединяем пальцы в замок и сцепленными кистями рук делаем перекатывающие движения).*

Но появился ветер могучий

И разогнал все мрачные тучи.

*(Поднимаем руки в верх и совершаем волнообразные движения в право, в лево).*

Солнышко снова на небе сияет,

Жаркими лучами нас согревает.

*(Опускаем руки вниз и обнимаем себя).*

### **6. Подведение итогов занятия. Рефлексия. 3 мин.**

**Цель:** помочь учащимся выразить свои впечатления от проделанной работы.

Просмотр, анализ и оценка работ учащихся.

*Получившиеся работы вывешиваются на доске. Ребята внимательно рассматривают получившуюся выставку.*

*Молодцы ребята!*

*Приятно отметить, что в общем все справились с заданием. У всех получились интересные образы главных героев рассказа К.Д. Ушинского «Ветер и солнце».*

*- Как вы считаете, какая композиция получилась наиболее удачной? (Ответы детей:).*

*- Почему? (Ответы детей: именно в этой работе наиболее точно передан характер персонажей, с помощью линии и цвета).*

*- Как вы считаете, вам пригодятся полученные на этом уроке знания? (да пригодятся).*

*- Где вы сможете их применить? (Ответы детей: в своем творчестве, для передачи настроения, состояния, характера рисунка).*

*- Ребята вам понравился сегодняшний урок? (Ответы детей:)*

*- Какое настроение у вас возникло после сегодняшнего урока. Давайте нарисуем свое настроение на смайликах.*

*У вас на столах лежат желтые кружочки, нарисуйте на них свое настроение в виде смайлика. Покажите ваше настроение нам, можете подарить друзьям, родителям или нашим гостям.*

*Учащиеся рисуют смайлики и дарят их друг другу, гостям, родителям.*

*Урок окончен. Спасибо за внимание.*