

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

Г. ЮГОРСК

Сценарий подведения итогов конкурса  
декоративно-прикладного творчества  
«В память о Великой Победе»



Адресат – дети и подростки 6-18 лет

Автор (составитель):  
Шишигина Любовь Анатольевна  
педагог-организатор МБУ ДО «ДШИ»

## **Пояснительная записка**

Проведение конкурса декоративно-прикладного творчества «В память о Великой Победе», в рамках проведения мероприятий в Российской Федерации по празднованию Дня Победы, является актуальным, своевременным и позволяет начинающим художникам почувствовать значимость своего участия в жизни своей страны. Это один из ярких примеров по успешному вовлечению детей и подростков в социально-значимую деятельность школы, города, Родины. Участие в конкурсе «В память о Великой Победе» означает предоставление широкого спектра возможностей каждому ребенку и подростку, при котором он будет маленькой, но очень важной частичкой большого общего полезного дела.

**Цель:** создать условия для формирования и развития духовно-нравственной личности, обладающей качествами гражданина-патриота своей страны.

### **Задачи:**

1. Развитие чувства патриотизма, активной гражданской позиции;
2. Формирование осознанного отношения к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и традиций;
3. Воспитание интереса к творческому поиску, к истории родной страны, городу, к людям старшего поколения, как к участникам исторических событий;

**Оборудование и технические средства:** мультимедийное оборудование (проектор), музыкально-звуковая аппаратура (микрофоны, колонки).

**Оформление:** выставка из лучших работ конкурсантов, информационный стенд с репродукциями картин военной тематики, витрины с литературой на тему «Художники на войне».

Салюты из воздушных шаров для украшения зала.

**Музыкальное оформление:**

**Звук №1** Песни военных лет

**Звук №2** Фанфары

**Наглядный материал:** презентация «В память о Великой Победе»

**Раздаточный материал:** дипломы и призы победителям и призерам конкурса, календари с фотографиями звезд.

**Методические советы по проведению:** из лучших работ конкурсантов оформляется выставка; на награждение победителей и призеров приглашаются все участники конкурса, родители и другие гости; в качестве ведущих мероприятия необходимо подготовить подростков 14-15 лет и провести репетицию. Заказать в печатном издательстве календари с фотографиями лучших конкурсных работ по количеству участников.

**Литература:** «Из окопов к мольбертам» (этюды о тюменских художниках – участниках Великой Отечественной войны), г. Тюмень, 1995 г.; «Художники на войне» (фронтальной дневник и рисунки В.В. Зимина), Средне-Уральское издательство, 1990г.; «Художники-фронтовики Екатеринбурга и Нижнего Тагила», г. Екатеринбург, 2005 г.

### **Ход мероприятия**

*Звук № 1*

*Презентация Слайд № 1*

**Ведущий :**

- Добрый вечер уважаемые гости! Мы начинаем мероприятие по подведению итогов конкурса декоративно-прикладного творчества «В память о Великой Победе», в рамках празднования в нашей стране самого важного праздника Дня Победы!

*Презентация Слайд № 2*

**Ребенок 1:**

Казалось, было холодно цветам,  
И от росы они слегка поблели.  
Зарю, что шла по травам и кустам,  
Обшарили немецкие бинокли.

Цветок, в росинках весь, к цветку приник,  
И пограничник протянул к ним руки.  
А немцы, кончив кофе пить, в тот миг –  
Влезали в танки, закрывали люки...

*Презентация Слайд № 3*

**Ребенок 2:**

- Художники и война. Как эти понятия далеки друг от друга и как близки. С началом войны художники идут сражаться на фронт, уходят в партизанские отряды и народные ополчения. Между боями они выпускают газеты, плакаты, карикатуры, делают зарисовки, устраивают выставки.
- Они превращают искусство в настоящее оружие против врага – не менее опасное, чем автомат или танк!

*Презентация Слайд № 4- №7*

**Ребенок 1:**

- Столицу нашей родины Москву, вместе с военными, защищал целый батальон художников. Авангардист Яков Чернихов придумал особые изображения, которые вводили в заблуждение пилотов Германии. За считанные дни, чтобы защитить Кремль от авианалетов, художники создали целую **оптическую иллюзию**. Они частично перекрасили в другие цвета кремлевские стены, башни, фасады и крыши, на звезды надели чехлы. Под раскрашенным брезентом спрятали купола колоколен и соборов. А на Красной площади выросли целые новые кварталы с нарисованными дорогами, крышами домов и деревьями. И каждая третья бомба врага угодила в ложную цель.

*Презентация Слайд № 8- № 11*

**Ребенок 2:**

- Художники работали в три смены. Плакат на войне был и хроникой, и документом, и хранителем памятных событий. Плакаты поднимали боевой дух солдат, укрепляли веру людей в победу. За годы войны один художник

Щеглов сделал более 300 плакатов. Символом великой Отечественной войны стал плакат художника Ираклия Тоидзе «Родина-мать зовет!».

*Презентация Слайд № 12 - № 14*

### **Ребенок 1:**

- Военная живопись. Любая картина - это эмоция в красках. Произведения художников о войне отражают всю гамму чувств, которую испытывали люди, защищавшие страну и все ценности, составляющие основу культуры: любовь к Родине, мужество, ответственность.

- Художники: Пластов, Герасимов, Дейнека, Корин, Неменский и многие другие – они своим творчеством оставили послания всем будущим поколениям.

*Презентация Слайд № 15 - № 18*

### **Ребенок 2:**

- Давно была война... Уходят из памяти людей искалеченные судьбы, исковерканные города, весь ужас фашизма, насилия и бесчеловечности.

И годы спустя - чтобы помнили все, от мала до велика, героические подвиги нашего народа в годы Великой Отечественной войны, чтобы, не были забыты имена героев, отдавшие свою жизнь за светлое будущее, чтобы никогда акварельное светлое небо не стало черного цвета – рисуют художники на тему «В память о Великой Победе».

*Презентация Слайд № 19- № 24*

### **Ведущий:**

- Как всякий геральдический символ, армейская красная звезда имела всегда своё толкование. После революции под ней подразумевалось единство мирового пролетариата всех пяти континентов Земли.

- В более поздний период красная звезда трактовалась как символ воинов, стоящих на страже мирного труда, защищающих трудящихся от голода, войны, нищеты и рабства.

Во время войны - красная звезда стала символом военных побед и оборонной мощи страны.

- Главными символом Победы являются Красное знамя и Красная звезда с серпом и молотом.
- Звезды на синем небе, на офицерских погонах, на обелисках, звезды Кремля. И звезды, задуманные художниками... такие разные по содержанию и по тематике:
  - Звезды как летопись войны.
  - Звезды как маленькие частички праздничного салюта.
  - Звезды как отражение мира на земле.
- В память обо всех погибших и выживших, о трудных днях минувшей войны, о светлом мире сегодняшних дней сделали свои звезды участники конкурса «В память о Великой Победе!
- Всего в конкурсе приняло участие (количество) детей и подростков. По решению компетентного жюри, определены победители и призеры во всех номинациях и возрастных категориях.
- Мы представляем вам, уважаемые зрители, членов жюри конкурса и начинаем награждение!

*Звук № 2*

*Ведущий представляет зрителям членов жюри конкурса и почетных гостей, которые награждают победителей и призеров конкурса. Все участники конкурса награждаются календарями с лучшими работами конкурсантов.*

*Ведущий помогает проводить награждение и каждому победителю конкурса (или родителю ребенка) предоставляет возможность кратко рассказать о своей работе (особенно тем, кто использовал в работе архивные материалы своей семьи, фотографии, публикации прессы и т.д.).*